

K

blmk.de

Brandenburgisches
Landesmuseum
für moderne Kunst

KUNST KURSE

Feb. — Sep. 2026



Inhalt

COTTBUS		FRANKFURT (ODER)	
Dieselmotorkraftwerk		Packhof und Rathauskuppel	
Abendkurse	6	Abendkurs	30
Wochenend-Workshops	9	Wochenend-Workshops	33
Kreativwerkstatt 60+	13	Kreativwerkstatt 60+	40
Plastisches Gestalten	16	Plastisches Gestalten	41
Fortlaufende Kurse	18	Fortlaufende Kurse	42
Ferienkurse	19	Ferienkurse	44
Ferienprogramm für Gruppen	24	Ferienprogramm für Gruppen	50
Feiern im Museum	25	Familienbande	51
		Feiern im Museum	55

Impressum

Redaktion: Kunstvermittlung, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Grafikdesign: Florian Bröcker
Bildnachweis Abbildungen: © BLMK, Autor*innen, Anna-Maria Sieben, Florian Bröcker, Pixabay, Unsplash, Salvador Reyes

© Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst (BLMK)
Brandenburgische Kulturstiftung Cottbus – Frankfurt (Oder)

Das Brandenburgische Landesmuseum für moderne Kunst (BLMK) wird als Teil der Brandenburgischen Kulturstiftung Cottbus – Frankfurt (Oder) durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg sowie die Städte Cottbus und Frankfurt (Oder) gefördert.

Änderungen vorbehalten

Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst (BLMK)

Das BLMK ist ein Museum mit einer einzigartigen Sammlung an zwei Standorten, zwei Ateliers und bis zu 25 wechselnden Ausstellungen pro Jahr. Unsere Museumsateliers bieten die Gelegenheit, Eindrücke aus dem Ausstellungsbesuch schöpferisch umzusetzen oder neu zu interpretieren. Entdecken Sie unterschiedliche Materialien und vielfältige künstlerische Techniken wie beispielsweise Malerei, Zeichnung, Druckgrafik oder Keramik. Wir laden Besucher*innen jeden Alters dazu ein, sich in unseren Kunstkursen praktisch mit unterschiedlichen künstlerischen Positionen und Fragestellungen zu beschäftigen. Auf den folgenden Seiten präsentieren wir Ihnen unser vielfältiges Angebot an Kursformaten in Cottbus und Frankfurt (Oder).

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Anmeldungen und Anfragen richten Sie bitte an:

KUNSTVERMITTLUNG COTTBUS

Tel +49 355 49494045
E-Mail kunstvermittlung.
cottbus@blmk.de

KUNSTVERMITTLUNG FRANKFURT (ODER)

Tel +49 335 28395912
E-Mail kunstvermittlung.
frankfurt@blmk.de



Cottbus

Dieselmkraftwerk

ABENDKURSE

Wir möchten auch Berufstätige, Pendler*innen und Schüler*innen ansprechen, die tagsüber und an den Wochenenden keine Gelegenheit haben, an Kunstkursen teilzunehmen. Selbstverständlich sind auch Jugendliche und Senior*innen eingeladen, unsere Abendkurse zu besuchen. Wir freuen uns immer über einen generationsübergreifenden, kreativen Austausch.

Das Portrait als Relief Modellieren – Abformen – Gießen/Kaschieren – Imitieren

Ab Mi 4.3.25 | 19:00–21:30 Uhr **© DIESELKRAFTWERK**

Ein Gesicht erzählt Geschichten – von Erlebnissen, Gefühlen, Charakter. In diesem Abendkurs widmen wir uns dem menschlichen Porträt als Relief. Nach einer kurzen Einführung in die Grundlagen des Reliefs beginnen wir mit Zeichnungen, um Proportionen, Konturen und Ausdruck des Gesichts festzuhalten. Anschließend wird das Porträt in Ton modelliert – als plastische Erhebung zwischen Fläche und Figur. Daraus entsteht eine Gipsnegativform, die wir ausgießen oder kaschieren, um das finale Relief zu gestalten. Zum Schluss erhält das Werk durch Farbe und Patinierung seine Wirkung, etwa in einer täuschend echten Bronze-Optik. Der Kurs lässt Raum für individuelle Ausdrucksformen und vermittelt zugleich ein traditionsreiches bildhauerisches Verfahren.

5 × mittwochs

Leitung Claudia Düsing

Kursgebühr 120 € | max. 10 Teilnehmer*innen | für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Weitere Termine 11.3., 18.3., 25.3. & 1.4.26

Anmeldung bis 18.2.26 erforderlich

Malerei

Freie Formen

Ab Mo 13.4.26 (jeweils Mo und Fr) | 17:00–20:30 Uhr
© DIESELKRAFTWERK

In diesem sechsteiligen Abendkurs erkunden wir die Bildsprache von Salvador Reyes: fließende, organische Formen, die an Pflanzenwelten erinnern und zu träumerischen Kompositionen verschmelzen. Angeregt von seiner Malerei erproben die Teilnehmer*innen den kreativen Einsatz von Linie, Fläche und Material. Im Zentrum steht das Experimentieren mit Buntstift, Öl und Graphit – einzeln oder kombiniert –, um vielschichtige, atmosphärische Bilder zu schaffen. Statt naturgetreuer Darstellung zählt das intuitive Erfassen floraler Strukturen. Der Kurs bietet Raum für individuelle Handschrift und künstlerische Entwicklung – ideal für alle, die neue zeichnerische Ausdrucksformen entdecken möchten.

Leitung Salvador Reyes

Kursgebühr 150 € | max. 10 Teilnehmer*innen | für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Weitere Termine 17.4., 20.4., 24.4., 27.4. & 4.5.26
Anmeldung bis 6.4.26 erforderlich



Selbstbild und Ausdruck

Textile Perspektiven

Ab Fr 22.5.26 | 17:00–20:30 Uhr **📍 DIESELKRAFTWERK**

Unter der Leitung der Cottbuser Textildesignerin Ida Blum entstehen textile Collagen, die das eigene Selbstbild auf kreative Weise sichtbar machen. Sechs bis acht Abende voller Farbe, Stoff, Faden und Reflexion – mit der Möglichkeit, die entstandenen Arbeiten im Museum zu präsentieren.

8 × freitags

Leitung Ida Blum

Kursgebühr 160 € | max. 10 Teilnehmer*innen

Weitere Termine 29.5., 5.6., 12.6., 19.6., 26.6., 3.7. & 10.7.26

Anmeldung bis 15.5.26 erforderlich

Porträtzeichnen

Ab Mi 23.9.26 | 19:00–21:30 Uhr **📍 DIESELKRAFTWERK**

Das Porträt gehört zu den faszinierendsten, aber auch anspruchsvollsten Bereichen der Kunst. Im Kurs erfolgt eine schrittweise Annäherung an das menschliche Gesicht – vom genauen Beobachten bis zur eigenen zeichnerischen Interpretation. Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zu Proportionen, Zeichentechniken und Materialien, ergänzt durch viel Raum für praktisches Experimentieren. Gemeinsam werden Kopfformen, Emotionen und die Darstellung von Alter und Charakter untersucht. Über acht Abende hinweg können die Teilnehmenden ihre zeichnerischen Vorlieben entdecken, ihre Handschrift weiterentwickeln und die Freude am Porträtzeichnen vertiefen.

8 × mittwochs | für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Leitung Claudia Düsing

Weitere Termine 30.9., 7.10., 14.10., 4.11., 11.11., 18.11. & 25.11.26

Kursgebühr 120 € + Modellgebühr 30 € |

max. 10 Teilnehmer*innen

Anmeldung bis 16.9.26 erforderlich

WOCHENEND- WORKSHOPS

In unseren Museumsateliers finden auch an Wochenenden Kunst-Workshops unter Anleitung statt. Hier können spezielle künstlerische Themen und Techniken intensiv erarbeitet und vertieft werden. Wenn nicht anders ausgewiesen, richten sich unsere Kunstkurse an Anfänger*innen und Menschen, die einfach einmal kreativ sein wollen, ohne gleich ein*e Künstler*in sein zu müssen. Dabei steht das gemeinsame Tun in einer kleinen Gruppe und angenehmer Atmosphäre im Vordergrund.

Ein schneller Weg zum abstrakten Bild II

Sa 28.2. & So 1.3.26 | 11:00–14:00 Uhr

📍 DIESELKRAFTWERK

Falls Sie Schwierigkeiten haben, abstrakte Bilder zu erschaffen, ist dieser 6-stündige Kurs genau für Sie. Hier können einige zeichnerische und malerische Techniken ausprobiert werden, die dabei helfen, innere Hemmungen auf dem Weg vom Sachlichen zur Abstraktion zu überwinden und eine individuelle authentische abstrakte Bildsprache zu entwickeln.

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Leitung Inna Perkas

Kursgebühr 110 € | max. 8 Teilnehmer*innen

Anmeldung bis 20.2.26 erforderlich

Frauentagspecial

Keramiken selbst entwerfen
und gestalten

So 8.3.26 | Gruppe I: 10:00–12:30Uhr |
Gruppe II: 14:00–16:30Uhr **☉ DIESELKRAFTWERK**

Gönnen sie sich etwas! In 2,5 gemütlichen Stunden können Sie sich mit dem Material Ton auseinandersetzen, eine Kleinplastik, Gartenskulptur oder Gebrauchskeramik entstehen lassen. Zum Schluss können die Werke mit farbiger Engobe akzentuiert werden.

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Leitung: Andrea Natke

Kursgebühr pro Person für beide Termine: 40 € |

max. 12 Teilnehmer*innen

So 29.3.26 | 10:00–12:30 Uhr Glasurtermin I

So 29.3.26 | 14:00–16:30 Uhr Glasurtermin II

Anmeldung bis 23.2.26 erforderlich

Drahtskulpturen

Sa 14.3. & So 15.3.26 | 10:00–15:00 Uhr
☉ DIESELKRAFTWERK

In diesem Workshop geht es um das bewusste Erleben von Form, Linie und Harmonie. Ausgehend von Skizzen gestalten die Teilnehmer*innen leichte, transparente Drahtskulpturen und entdecken die vielfältigen Möglichkeiten dieses formbaren Materials. Ob organisch oder geometrisch – der Kurs lädt dazu ein, das Zusammenspiel von Linie, Volumen und Gleichgewicht neu zu erfahren. Ein Angebot für alle, die mit einfachen Mitteln ausdrucksstarke plastische Werke schaffen möchten.

Leitung Salvador Reyes

Kursgebühr 70 € | max. 10 Teilnehmer*innen

Anmeldung bis 7.3.26 erforderlich

Siebdruck mal anders

Plastisches Gestalten

Sa 18.4.26 | 10:00–12:00 Uhr & 13:00–16:00 Uhr
Sa 2.5.26 | 10:00–12:00 Uhr & 13:00–16:00 Uhr
☉ DIESELKRAFTWERK

In unserer Werkstatt bieten wir an zwei Tagen einen Kurs zum Thema Siebdruck auf Keramik an. In diesem Kurs erhalten die Teilnehmer*innen eine Einführung in diese besondere Gestaltungstechnik. Dabei wird ein Verfahren vermittelt, mit dem individuelle Kunstwerke, einfache Werbeartikel sowie dekorative Fliesen gestaltet werden können. Teilnahmevoraussetzung ist, dass bereits grundlegende Kenntnisse im Töpfern vorhanden sind.

Für Fortgeschrittene

Leitung Andrea Natke

Kursgebühr 125 € | max. 12 Teilnehmer*innen

Anmeldung bis 6.4.26 erforderlich

Linoldruck

Schönes Leben

Sa 25.4. & So 26.4.26 | 10:00–16:00 UHR
☉ DIESELKRAFTWERK

Kim Walther vermittelt die entschleunigende Kunst des Linolschnitts. Sie übertragen Motive auf Linolplatten, schneiden diese aus und drucken anschließend kleine Formate wie Lesezeichen oder Postkarten. Unter dem Thema „Schönes Leben“ werden persönliche schöne Momente als Motive entwickelt und durch die Drucktechnik aufs Papier gebracht – jeder Druck ein Unikat.

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Leitung Kim Walther

Kursgebühr 100 € | max. 10 Teilnehmer*innen

Anmeldung bis 13.4.26 erforderlich

Experimentelles

Aquarellieren

der Farbe Flügel geben

Fr. 4.9. & Sa 5.9.26 | Fr 15:30–18:30 Uhr;
Sa 10:00–15:00 Uhr (inkl. 1h Pause) © DIESELKRAFTWERK

In diesem Kurs besteht die Möglichkeit, ungewöhnliche Malmethoden auszuprobieren und den Emotionen freien Lauf zu lassen. Unter fachkundiger Anleitung können ausdrucksstarke Farb- und Bildwirkungen erzielt werden. Wenn Sie über eigene Materialien verfügen, bringen Sie diese bitte mit. Idealerweise sollte es sich um Papier mit einem Gewicht ab 300g handeln. Ebenso wichtig sind Aquarellfarben und größere Aquarellpinsel, wobei Rundpinsel mit Spitze bevorzugt werden können. Bitte denken Sie auch an einen Mallappen oder Küchentrepp und bringen Sie bei Bedarf einen Föhn mit, um den Trocknungsprozess zu beschleunigen. Am Samstag besteht die Möglichkeit, gemeinsam zu speisen. Gerne können Sie eine Kleinigkeit für ein Mitbringbuffet (Mittagsbuffet) mitbringen.

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Leitung Ute Westien

Kursgebühr 60 € | max. 10 Teilnehmer*innen

Anmeldung bis 29.8.26 erforderlich

KREATIVWERKSTATT 60+

Formen. Fühlen. Forschen

Mi 4.3.26 | 14:00–18:30Uhr © DIESELKRAFTWERK

Was ist eigentlich Kunst? Ist es nur das Produkt am Ende – oder ist Kunst auch schon das machen? Gemeinsam mit der Künstlerin Katharina Neubert arbeiten sie mit Knete, einem ganz besonderen Material. So pur und vertraut, mit dem sich Gedanken und Gefühle verbinden und in Form bringen lassen. Direkt und unkompliziert. Inspiriert von der Ausstellung „Gemachte Männer. Körper, Gestus, Habitus maskuliner Bildwelten“ entstehen Portraits. Dabei geht es nicht nur um das Ergebnis – sondern auch darum, wie man sich im kreativen Prozess ausdrücken kann. Zuvor nehmen Sie an der 60+ Führung zur Ausstellung teil, danach diskutieren wir das Gesehene bei Kaffee oder Tee mit Gebäck. Im Anschluss wird mit Knete in unserem Atelier geformt.

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Leitung Katharina Neubert

Kursgebühr inkl. Führung 35 € | ab 5 Teilnehmer*innen

Anmeldung bis 25.2.26 erforderlich



Abstrakte Collage

Ab Di 10.2.26 | 13:00–14:30 Uhr **☉ DIESELKRAFTWERK**

In diesem Kurs wird mit Aquarell und Collage frei experimentiert, um abstrakte Bildwelten zu entwickeln. Unter der Anleitung von Regine Hantke erkunden die Teilnehmer*innen den spielerischen Einsatz von Pinsel und Farbe und entdecken so den Rapport zwischen Bildgestaltung und Abstraktion.

5 × dienstags | für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Leitung Regine Hantke

Kursgebühr 70 € | max. 10 Teilnehmer*innen

Weitere Termine 17.2., 24.2., 3.3. & 10.3.26

Anmeldung bis 3.2.26 erforderlich

Formen. Fühlen. Forschen

Mi 25.3.26 | 14:00–18:30Uhr **☉ DIESELKRAFTWERK**

Was ist eigentlich Kunst? Ist es nur das Produkt am Ende – oder ist Kunst auch schon das machen? Gemeinsam mit der Künstlerin Katharina Neubert arbeiten sie mit Knete, einem ganz besonderen Material. So pur und vertraut, mit dem sich Gedanken und Gefühle verbinden und in Form bringen lassen. Direkt und unkompliziert. Inspiriert von der Ausstellung „Radical Beauty / Radikale Schönheit“ entstehen Portraits. Dabei geht es nicht nur um das Ergebnis – sondern auch darum, wie man sich im kreativen Prozess ausdrücken kann. Zuvor nehmen Sie an der 60+ Führung zur Ausstellung teil, danach diskutieren wir das Gesehene bei Kaffee oder Tee mit Gebäck. Im Anschluss wird mit Knete in unserem Atelier geformt.

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Leitung Katharina Neubert

Kursgebühr inkl. Führung 35 € | ab 5 Teilnehmer*innen

Anmeldung bis 18.3.26 erforderlich

Mixed Portrait

Ab Mi 15.4.26 | 17:00–18:30 Uhr **☉ DIESELKRAFTWERK**

In diesem Kurs wird mit Aquarellfarben und Pinselstrichen spielerisch der Weg zum Porträt gefunden – im Kleinformat ebenso wie in größeren Arbeiten. Unter der Anleitung von Regine Hantke entsteht ein freier Umgang mit Form, Linie und Farbe. Ob kleine Lesezeichen, Mini-Porträts oder experimentelle Studien: Am Ende entstehen vielfältige Formen der Darstellung.

5 × mittwochs | für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Leitung Regine Hantke

Kursgebühr 70 € | max. 10 Teilnehmer*innen

Weitere Termine 15.4., 22.4., 29.4., 6.5. & 13.5.26

Anmeldung bis 8.4.26 erforderlich

Wilde Stempelspiele

Ab Do 16.4.26 | 13:30–15:30 Uhr **☉ DIESELKRAFTWERK**

Entdecke die kreative Welt der Stempel! Lerne, eigene Stempel zu entwerfen und zu fertigen. Gestalte Papierarbeiten und kleine Bücher. Experimentiere mit verschiedenen Techniken, erschaffe einzigartige Drucke und tauche ein in die vielfältigen Möglichkeiten der Stempelkünste. Lass deiner Fantasie freien Lauf und gestalte Kunstwerke, die in Farbe und Form überraschen!

4 × donnerstags | für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Leitung Andrea Natke

Kursgebühr 90 € | max. 10 Teilnehmer*innen

Weitere Termine 23.4., 30.4. & 7.5.26

Anmeldung bis 6.4.26 erforderlich

PLASTISCHES GESTALTEN

In den einzelnen Kursen können vor allem eigene Ideen verwirklicht werden. Die Themen dienen als Anregung, sind aber kein Muss. Gearbeitet werden kann mit rotem, weißem oder schwarzem Ton. Zahlreiche Glasuren regen zur interessanten Gestaltung an, so dass Ihre Vorstellungskraft greifbare Formen annimmt.

Keramik aus eigener Hand

Ab Di 3.3.26 | 19:00–21:30 Uhr **© DIESELKRAFTWERK**

In diesem Kurs widmen Sie sich der freien Gestaltung von Keramiken auf ursprüngliche Weise – ausschließlich mit den Händen, ohne den Einsatz von Werkzeugen. Sie erleben den Werkstoff Ton in seiner natürlichen Form und entwickeln dabei ein Gespür für Material, Form und Struktur. Unabhängig von Ihrem Erfahrungsstand – ob Einsteigerin, Einsteiger oder Fortgeschrittene – haben Sie hier die Möglichkeit, individuelle und unverwechselbare Werke zu schaffen und die Kunst des Töpfern in ihrer authentischsten Form zu entdecken.

5 × dienstags | für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Leitung Andrea Natke

Kursgebühr 125 € | max. 12 Teilnehmer*innen

Weitere Termine 10.3., 17.3., 24.3. & 31.3.26

Anmeldung bis 23.2.26 erforderlich

Gestalten mit farbigem Ton

Ab Di 14.4.26 | 19:00–21:30 Uhr **© DIESELKRAFTWERK**

Alles andere als fade! Von strenger Geometrie bis wilder Wirbelei ist alles dabei. Ob Sie neu in der Welt des Töpfern sind oder Ihre bisherigen Fähigkeiten ausbauen möchten: Dieser Kurs eröffnet Ihnen den Raum, eigene Keramikstücke zu entwickeln und die grundlegende Verbindung zwischen kunsthandwerklicher Technik und künstlerischem Ausdruck neu zu erforschen.

6 × dienstags | für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Leitung Andrea Natke

Kursgebühr 150 € | max. 12 Teilnehmer*innen

Weitere Termine 21.4., 28.4., 5.5., 12.5. & 19.5.26

Anmeldung bis 6.4.26 erforderlich

Gestalten im Einklang mit dem Material

Ab Di 2.6.26 | 19:00–21:30 Uhr **© DIESELKRAFTWERK**

Dieser Kurs lädt Sie ein, die traditionelle Kunst des keramischen Gestaltens mit den Händen zu erleben. Im Mittelpunkt steht die unmittelbare Arbeit mit dem Ton – ohne Werkzeuge, allein durch die Formkraft Ihrer Hände. Dabei entwickeln Sie ein tiefes Verständnis für Materialbeschaffenheit, Formgebung und ästhetische Balance. Ob Sie erste Erfahrungen im Töpfern sammeln oder Ihre bereits vorhandenen Kenntnisse vertiefen möchten – dieser Kurs bietet Ihnen die Möglichkeit, eigene keramische Objekte zu schaffen und die ursprüngliche Verbindung zwischen Handwerk und Kunst neu zu entdecken.

5 × dienstags | für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Leitung Andrea Natke

Kursgebühr 150 € | max. 12 Teilnehmer*innen

Weitere Termine 9.6., 16.6., 23.6., 30.6. & 7.7.26

Anmeldung bis 25.5.26 erforderlich

FORTLAUFENDE KURSE

Unsere fortlaufenden Semesterkurse sind für Menschen gedacht, die sich kontinuierlich und mit viel Phantasie in verschiedenen künstlerischen Techniken und Materialien sowie im eigenen Tempo ausprobieren möchten. Umgeben von Originalen in wechselnden Ausstellungen geben wir Anregungen und unterstützen bei der Umsetzung kreativer Vorhaben. Dabei reicht die Palette an Möglichkeiten von Aquarell, Linolschnitt, Druckgrafik, Federzeichnung, Malerei, plastischem Gestalten bis hin zu ungewöhnlichen Mischtechniken, verschiedensten Untergründen und Farbmedien. Die Dauer des Kurses richtet sich nach dem Schulhalbjahr. Und wer dabei bleibt, kann nach und nach seine Talente entdecken und entfalten.

Ab Di 10.2.26 | 15:30–17:00 Uhr **☉ DIESELKRAFTWERK**

Kunstwerkstatt für Schnupperhasen (6+)

dienstags (außer an Ferien- und Feiertagen)

Leitung Claudia Düsing

Semestergebühr 110 €¹ | max. 10 Teilnehmer*innen

Anmeldung bis 1.2.26 erforderlich

Ab Mi 11.2.26 | 15:30–17:00 Uhr **☉ DIESELKRAFTWERK**

Jugendwerkstatt (10+)

mittwochs (außer an Ferien- und Feiertagen)

Leitung Hans Kiesler

Semestergebühr 110 €¹ | max. 10 Teilnehmer*innen

Anmeldung bis 1.2.26 erforderlich

Ab Do 12.2.26 | 16:00–18:00 Uhr **☉ DIESELKRAFTWERK**

Kreativwerkstatt – ganz unbehindert für Menschen

mit kognitiver Beeinträchtigung

donnerstags (außer an Ferien- und Feiertagen)

Leitung Anna-Maria Sieben

Semestergebühr 73 € | max. 12 Teilnehmer*innen

Ab Do 26.2.26 (1 × monatlich) | 19:00–21:30 Uhr

☉ DIESELKRAFTWERK

Freies Malen für Fortgeschrittene

Weitere Termine 26.2., 19.3., 23.4., 21.5., 11.6. & 2.7.26

Leitung Eckehart Schäfer

Semestergebühr 80 € | max. 12 Teilnehmer*innen

Anmeldung bis 1.2.26 erforderlich

FERIENKURSE

Seite für Seite (9–14)

Fantasie zwischen zwei Buchdeckeln

Di 3.2.–Do 5.2.26 | 11:00–15:00 Uhr **☉ DIESELKRAFTWERK**

Mit verschiedenen Materialien wie Papier, Farben und Texturen setzen wir eure Geschichten, Ideen und Fantasien in einem ganz persönlichen Buch um. Ihr lernt, das Buch als Kunstwerk zu nutzen – von der Gestaltung der Seiten bis hin zum kreativen Binden. Am Ende des Kurses nehmen die Teilnehmer*innen ihr eigenes, einzigartiges Künstler*innenbuch mit nach Hause.

Leitung: Mia Scharfenberg und Mina Al-Janabi

Kursgebühr 70 € | max. 10 Teilnehmer*innen |

bitte Pausen-Snacks und Getränke mitbringen

Anmeldung bis 26.1.26 erforderlich



Mosaikzauber (10–14)

Di 7.4.–Do 9.4.26 | 10:00–15:00Uhr ☉ DIESELKRAFTWERK

Unzählige Farben, unzählige Gestaltungsmöglichkeiten – unser Thema ist Mosaikkunst. Mosaikkunst ist eine Kunstform, bei der Muster oder Bilder aus kleinen, farbigen Steinchen, Glas- oder Keramikstücken (genannt Tesserae) auf einer Oberfläche zusammengesetzt werden. In diesem Kurs lernen die Teilnehmer*innen nicht nur, wie man Mosaikkunst macht, sondern nehmen auch Ihr eigenes Kunstwerk mit nach Hause, um mehr Farbe in Ihr Leben und Ihr Zuhause zu bringen.

Leitung Mia Scharfenberg und Mina Al-Janabi
Kursgebühr 70 € I max. 10 Teilnehmer*innen I bitte Pausen-Snacks und Getränke mitbringen
Anmeldung bis 27.3.26 erforderlich

Manga Emotionen

Di 7.4. & Mi 8.4.26 | 10:00–11:30 Uhr, Kurs 1 (8–12),
13:00–14:30 Uhr, Kurs 2 (13–20) ☉ DIESELKRAFTWERK

Manga und Comics zeichnen sich durch ihre Fähigkeit aus, Emotionen unmittelbar und wirkungsvoll zu vermitteln. Eine ausdrucksstarke Mimik ist für Manga dementsprechend unerlässlich. Bei diesem Workshop lernt man die Grundzüge der Basis-Emotionen beim Manga-Zeichnen (Freude, Wut, Trauer und Neutralität) und wie man Aspekte dieser Emotionen kombiniert, um komplexe Emotionen auszudrücken, wie z.B. Euphorie, Schock, Skepsis oder Verlegenheit. Am Ende des Kurses werden die Teilnehmer*innen überzeugende Gesichtsausdrücke mit Bleistift und Fineliner effektiver zeichnen können.

für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene

Leitung Emily Bertholdt aka Siggiko
Kursgebühr 70 € I
max. 10 Teilnehmer*innen
Anmeldung bis 27.3.26 erforderlich



Drei Blickwinkel auf das Gesicht

Karikatur, Portrait, Comic

Fr 11.7.26 | 9:00–16:00 Uhr ☉ DIESELKRAFTWERK

Drei Zeichenstile – unzählige Möglichkeiten! In unserer kreativen Zeichenwerkstatt tauchst du an drei Stationen in die Welt der Gesichter ein – jedes Mal aus einer neuen Perspektive:

Station 1: Karikatur

Lust auf überzeichnete Nasen, schräge Frisuren und viel Humor? Wir starten locker und lernen, wie man Persönlichkeiten mit wenigen Strichen übertreibt – aber liebevoll!

Station 2: Porträtzeichnen

Hier geht es um das genaue Hinsehen: Schritt für Schritt lernst du, realistische Porträts zu zeichnen – mit verständlichen Übungen, die für alle gut machbar sind. Zum Abschluss wagen wir den Sprung zum Zeichnen nach einem lebenden Modell.

Station 3: Comic

Große Augen, starke Gefühle, stylische Figuren! Wir schließen mit einem Ausflug in die Welt des Comics. Dabei entstehen eigene Charaktere und Geschichten auf Papier. Ob Anfänger*in oder schon mit Erfahrung – hier geht es nicht um Perfektion, sondern um Spaß und gemeinsames Entdecken und Erkunden.

Für Jugendliche und Erwachsene

Leitung Olga Piester, Antonia Müller und Claudia Düsing
Kursgebühr 90 € I max. 20 Teilnehmer*innen
Anmeldung bis 4.7.26 erforderlich

Maskenbau

in traditioneller Technik (Kinder)

Ab Mo 13.7.26 | 10:00–13:30 Uhr **☉ DIESELKRAFTWERK**

In diesem achttägigen Workshop entdecken Sie die Welt des Maskenbaus und lernen Schritt für Schritt, eine eigene trag- und präsentierbare Maske zu gestalten. Nach einer kreativen Entwurfsphase geht es an die praktische Arbeit: Sie kochen Kleber, modellieren in Ton, erstellen eine Gipsform und fertigen daraus per Papiermaschee Ihre individuelle Maske. Zum Abschluss gestalten Sie die Oberfläche farbenfroh und frei nach Ihrer Vorstellung – von fantasievoll bis expressiv. Die fertige Maske eignet sich ideal als dekoratives Objekt oder als besonderes Accessoire für das Elbenwald-Festival. Ein Workshop für alle, die Freude am kreativen Arbeiten und am Ausprobieren neuer Techniken haben.

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Leitung Salvador Reyes

Kursgebühr 120 € | max. 10 Teilnehmer*innen

Weitere Termine 15.7., 18.7., 20.7., 22.7., 25.7., 27.7. & 29.7.26

Anmeldung bis 6.7.26 erforderlich



Maskenbau

in traditioneller Technik (Erwachsene)

Ab Mo 13.7.26 | 16:00–20:00 Uhr **☉ DIESELKRAFTWERK**

Inhalt: siehe Seite 22

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Leitung Salvador Reyes

Kursgebühr 190 € | max. 10 Teilnehmer*innen

Weitere Termine 15.7., 18.7., 20.7., 22.7., 25.7., 27.7. & 29.7.26

Anmeldung bis 6.7.26 erforderlich

Express Yourself

Kunst, die dich zeigt (10–14)

Di 28.7–Do 30.7.25 | 10:00–15:00Uhr

☉ DIESELKRAFTWERK

Die eigene Identität kann über Bewegung und kreative Experimente neu entdeckt werden. Durch tänzerische Impulse und freies Gestalten entsteht ein Raum, in dem persönlicher Ausdruck sichtbar und erlebbar wird. Bewegung, Musik und bildnerisches Gestalten werden vereint und zu einem ganz persönlichen Kunsterlebnis. Die Teilnehmer*innen lernen, ihren Körper, ihre Bewegungen und ihre Sinne als gestalterische Werkzeuge zu nutzen. Dabei entdecken sie unterschiedliche künstlerische Techniken, um persönliche Eindrücke in ausdrucksstarke Bilder und Collagen zu verwandeln.

Leitung: Mia Scharfenberg und Mina Al-Janabi

Kursgebühr 70 € | max. 10 Teilnehmer*innen |

bitte Pausen-Snacks und Getränke mitbringen

Anmeldung bis 20.7.26 erforderlich

FERIENPROGRAMM FÜR GRUPPEN

Kunstwerke erzählen Geschichten – manchmal sogar viele auf einmal. Sie zeigen uns manchmal eine lustige, manchmal eine traurige Szene. Wir wollen uns gemeinsam auf eine spannende Entdeckungsreise begeben, um diese Geschichten, die die Künstler*innen mit ihren Werken erzählen, zu erforschen. Wir wollen herausfinden, was das Besondere an einem Kunstwerk ausmacht und welche Technik oder welches Material die Künstler*innen verwendet haben. Mit welchem Material wurde es geschaffen, und wie haben die Künstlerinnen und Künstler das Bild erstellt? Mit diesem inspirierenden Wissen im Gepäck gehen wir im Anschluss in die Werkstatt, wo wir selbst mit Werkzeug und Material experimentieren wollen.

Mo 2.2.—Fr 6.2.26 | 9:00—11:00 Uhr ☉ DIESELKRAFTWERK Kleine Bücher – große Ideen

für Klassenstufe 1 bis 4

Teilnahme 5 € pro Kind | max. 15 Teilnehmer*innen und 2 Betreuer*innen

Mo 30.3.—Fr 10.4.26 | 9:00—11:00 Uhr ☉ DIESELKRAFTWERK Auf sorbischer/wendischer Spurensuche

für Klassenstufe 1 bis 4

Teilnahme 3 € pro Kind | max. 15 Teilnehmer*innen und 2 Betreuer*innen

Mo 6.7.26 | 9:00—11:00 Uhr ☉ DIESELKRAFTWERK Kunst aus Cottbus in Farben und Formen

für Klassenstufe 1 bis 4

Kursgebühr 3 € pro Kind | max. 15 Teilnehmer*innen und 2 Betreuer*innen

Anmeldung und weitere Informationen

Kunstvermittlung Cottbus
kunstvermittlung.cottbus@blmk.de
Tel +49 355 4949 4045

FEIERN IM MUSEUM

Feiern Sie ihren Geburtstag oder einen anderen Anlass wie z. B. das Firmenjubiläum, den Teamtag oder die Weihnachtsfeier im Museumsatelier und machen sie diesen zu einem besonderen Erlebnis. Dabei steht das gemeinsame Tun in einer kleinen Gruppe und angenehmer Atmosphäre im Vordergrund, ohne gleich ein*e Künstler*in sein zu müssen. Sie werden überrascht sein, wie viel Spaß man dabei haben kann!

Kindergeburtstag

Von Robotern und fremden Galaxien | 6 bis 10 Jahre

Tierische Hochstapler | 6 bis 10 Jahre

Ephraims Tochter | 6 bis 12 Jahre

Ab durchs Museum | 5 bis 10 Jahre

ca. 2,5 Std., max. 8 Kinder + 2 Begleitpersonen, 90 €

Anmeldung und weitere Informationen

Kunstvermittlung Cottbus
kunstvermittlung.cottbus@blmk.de
Tel +49 355 4949 4045



ATELIERERLEBNIS FÜR ERWACHSENE

Sie wollen Geburtstag, Firmenjubiläum oder Teamtag feiern? Dann schenken Sie Ihren Gästen doch ein maßgeschneidertes Kunstabenteuer in Museum und Museumsatelier. Sie und Ihre Gäste werden begeistert sein. Wir bieten Ihnen einen Ausflug in die aktuellen Ausstellungen, einen intensiven Blick auf ein ausgewähltes Kunstwerk aus der Sammlung oder Experimente mit Farbe oder Keramik im Atelier. Sie legen den Schwerpunkt fest, wir setzen ihn um.

Gerne beraten wir Sie über die Möglichkeiten im BLMK zu feiern und Kunst einmal ganz anders zu erleben.

Preis, abhängig von Dauer, Inhalt und Personenzahl ab 2 Std. ca. 150 € für 10 Personen

Anmeldung und weitere Informationen

Kunstvermittlung Cottbus
kunstvermittlung.cottbus@blmk.de
Tel +49 355 4949 4045



ANMELDUNGEN UND INFORMATIONEN COTTBUS UND FRANKFURT (ODER)

Die Anmeldung gilt verbindlich für den vollständigen Kurszeitraum. Die Kursgebühren enthalten Teilnahme- und Materialkosten. Alle Kurse (außer Ferienkurse und nach Absprache mit der Kursleitung) pausieren während der Brandenburger Schulferien und an Feiertagen.

Preisnachlässe oder anteilige Gebührenreduzierungen sind nur für Teilnehmende vorgesehen, die nach Kursbeginn nachrücken.

Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren können in unseren Kursen ab der zweiten Anmeldung im Schuljahr einen Geschwisterrabatt erhalten, der ihnen ab dem zweiten angemeldeten Kind gewährt wird. Für Mehrbucher*innen gibt es einen Mehrbucherrabatt. Dieser Rabatt beträgt 25 % für jede zweite Anmeldung. Für alle Workshops und Kurse ist eine rechtzeitige

KUNSTVERMITTLUNG COTTBUS

Tel +49 355 49494045
E-Mail kunstvermittlung.cottbus@blmk.de

KUNSTVERMITTLUNG FRANKFURT (ODER)

Tel +49 335 28395912
E-Mail kunstvermittlung.frankfurt@blmk.de

Frankfurt (Oder)
Packhof/
Rathaushalle

ABENDKURSE

Wir möchten auch Berufstätige, Pendler*innen und Schüler*innen ansprechen, die tagsüber und an den Wochenenden keine Gelegenheit haben, an Kunstkursen teilzunehmen. Selbstverständlich sind auch Jugendliche und Senior*innen eingeladen, unsere Abendkurse zu besuchen. Wir freuen uns immer über einen generationsübergreifenden, kreativen Austausch.

Zeichnungen mit Kugelschreiber

Dynamische Zeichnungen mit farbigen Kulis

Do 23.4.26 | 17:30–19:30 Uhr **PACKHOF**

Oftmals nutzen wir für Zeichnungen Bleistifte, denn diese vermitteln uns die Sicherheit, die Striche jederzeit wegradieren zu können. Dies ist allerdings hinderlich, wenn schnelle Skizzen gewünscht sind. Eine effektive Zeichnermethode ist daher das Zeichnen mit Kugelschreiber oder Fineliner, denn die fehlende Möglichkeit Striche wegzuradieren, zwingt uns dazu, einen besseren und sicheren Zeichenstil zu entwickeln. Versucht man es dann noch mit einem sogenannten „Multipen“ wird es mitunter nicht nur bunt, sondern die Zeichnungen werden sehr dynamisch.

Für Jugendliche, Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Leitung Kim La Fleur Karge

Kursgebühr inklusive Material 15 € | max. 12 Teilnehmer*innen | bitte Snacks und Getränke für zwischendurch mitbringen
Anmeldung bis 21.4.26 erforderlich

Das Zeichnen von Augen

Do 21.5.26 | 17:30–19:30 Uhr **PACKHOF**

Augen faszinieren nicht nur Künstler*innen. Sie fungieren auch nicht nur als Sinnesorgan, sondern geben auch tiefe Einblicke in unsere Emotionen und zwischenmenschlichen Beziehungen. Ausdrucksstarke Augen zu zeichnen ist zudem ein entscheidendes Thema für jeden, der sich mit dem Thema Portrait beschäftigt. Kim La Fleur Karge zeigt euch mit gemeinsamen Übungen wie ihr z. B. Phantasie-Augen, Augen in Groß oder in Farbe zeichnen könnt. Dabei habt ihr die Wahl mit Blei- und Buntstiften sowie Kugelschreibern, Kohle und Aquarell zu arbeiten.

für Jugendliche, Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Leitung Kim La Fleur Karge

Kursgebühr inkl. Material 15 € | max. 12 Teilnehmer*innen | bitte Snacks und Getränke für zwischendurch mitbringen
Anmeldung bis 19.5.26 erforderlich

Der Workshop findet im Rahmen der Ausstellung **Joachim Völkner** statt.



Traumkunst

Der Traum als Quelle künstlerischer Inspiration

Ab Di 8.9.26 | 17:30–19:00 Uhr **📍 PACKHOF**

Träume begleiten uns unser gesamtes Leben lang. Mal versuchen wir sie zu interpretieren, mal lassen wir uns von ihnen inspirieren und manches Mal lassen wir sie gar Wirklichkeit werden. In diesem Kurs sollen uns unsere Träume als Quelle künstlerischer Inspiration dienen. Dabei wollen wir an Tag 1 einen Traum auserwählen und diesen zunächst mit Worten und Stiften auf Papier skizzieren und so Farben, Formen, Umrisse und Gedanken festhalten. An Tag 2, wenn etwas Zeit vergangen ist, werden künstlerische Mittel und Werkzeuge ausgesucht, mit denen sich unser Traum bildlich festhalten lässt und wir werden mit dem kreativen Prozess beginnen, der schließlich an Tag 3 enden wird.

3× dienstags | **Weitere Termine:** 15.9. & 22.9.26 | für Jugendliche, Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Leitung Jette Panzer

Kursgebühr inkl. Material 40 € | max. 12 Teilnehmer*innen | bitte Snacks und Getränke für zwischendurch mitbringen
Anmeldung bis 3.9.26 erforderlich

Der Workshop findet im Rahmen der Ausstellung **Frauenträume** statt.



WOCHENEND- WORKSHOPS

In unseren Museumsateliers finden auch an Wochenenden Kunst-Workshops unter Anleitung statt. Hier können spezielle künstlerische Themen und Techniken intensiv erarbeitet und vertieft werden. Wenn nicht anders ausgewiesen, richten sich unsere Kunstkurse an Anfänger*innen und Menschen, die einfach einmal kreativ sein wollen, ohne gleich ein*e Künstler*in sein zu müssen. Dabei steht das gemeinsame Tun in einer kleinen Gruppe und angenehmer Atmosphäre im Vordergrund.

Kartoffeldruck neu entdeckt! Tag der Druckkunst

So 15.3.26 | 10:00–16:00 Uhr **📍 PACKHOF**

Wer kennt ihn nicht, den Kartoffeldruck. Er gehört zu einer der einfachsten Drucktechniken und hat dabei noch so viel mehr zu bieten, wenn man ihn mit Monotypie und Schablonieren kombiniert. In diesem Kurs zeigt euch unsere Kunstpädagogin Jette Panzer, welche Möglichkeiten diese Drucktechnik auch für Jugendliche und Erwachsene bietet und womit er raffiniert verknüpft werden kann. Dabei soll mit dieser faszinierenden Drucktechnik auf Baumwollpapier gedruckt werden, wobei Schablonen den Druck in gerade Formen sowie einen Rhythmus bringen und visuelle Schnitträume schaffen.

Für Jugendliche, Anfänger*innen und mit Freund*innen

Leitung Jette Panzer

Kursgebühr inkl. Material 45 € | max. 12 Teilnehmer*innen | bitte Snacks und Getränke für zwischendurch mitbringen
Anmeldung bis 11.3.26 erforderlich

Der Workshop findet im Rahmen des Tages der Druckkunst am 15.3.26 sowie der Ausstellung Schnitträume. Von der Druckgrafik bis zum Scherenschnitt statt.

UNTYPISCH

Portraits in ungewöhnlichen Farbfamilien und Formen

So 10.5.26 | 10:00–16:00 Uhr @ RATHAUSHALLE

Portraits in ungewöhnlichen Farbfamilien sind ein faszinierendes Experiment, bei dem sich die Wirkung eines Werkes nicht nur stark verändert, sondern je nach Farb- und Technikwahl eine neue Dimension des Ausdrucks entsteht. Angeleitet von Paulina Scheel haben alle Kurs Teilnehmer*innen die Möglichkeit eine kleine Portraitserie zu gestalten, nachdem zuvor eine Portraitvorlage erstellt wurde. Durch ein Variieren verschiedener Farben und Techniken entstehen bei ein und derselben Vorlage immer wieder neue Eindrücke und Wirkungen. Senden Sie uns zusammen mit ihrer Mail-Anmeldung ein Foto zu, das als ausgedruckte Vorlage dienen kann!

Für Jugendliche, Anfänger*innen und mit Freund*innen

Leitung Paulina Scheel

Kursgebühr inkl. Eintritt und Material 45 € |

max. 12 Teilnehmer*innen | bitte Snacks und Getränke

für zwischendurch mitbringen

Anmeldung bis 30.4.26 erforderlich

Der Workshop findet im Rahmen der Ausstellung **Joachim Völkner** statt.



Visuelle Bewegung mit Linolschnitt

Buchstaben in zweiteiligem Druckverfahren

So 14.6. | 10:00–14:00 Uhr @ PACKHOF

In diesem Workshop beschäftigen wir uns mit dem Linolschnitt. Von der Skizze bis zum fertigen Ergebnis werden alle Schritte erklärt. Nach dem Anfertigen des Entwurfs wird mit Hilfe von Kohlepapier die Zeichnung spiegelverkehrt auf das Linolium übertragen und anschließend per Hand gedruckt. Unter Anleitung der Kunstpädagogin Jette Panzer entstehen dabei Linolschnitte von Buchstaben, die anschließend durch zweimaliges Drucken desselben Druckstocks in verschiedenen Farben dargestellt werden. Dabei wird der Druckstock um 90 oder 180 Grad gedreht und sorgt schließlich so für einen dynamischen, optischen Effekt. Farbwahl und Strukturen lassen so viel Gestaltungsspielraum, um mit demselben Druckstock unterschiedliche Effekte zu erzielen. Der Kurs bietet nach Anfertigung eines Druckstocks viel Zeit und Raum zum anschließenden Experimentieren. Der Workshop ist ein kleiner Vorgeschmack auf die bald folgende Ausstellung **(Un)lesbar**.

Für Jugendliche, Anfänger*innen und mit Freund*innen

Leitung Jette Panzer

Kursgebühr inkl. Material 35 € | max. 12 Teilnehmer*innen |

bitte Snacks und Getränke für zwischendurch mitbringen

Anmeldung bis 11.6.26 erforderlich



Flechtkunst aus alten Zeitungen

Recycling-Workshop

deutsch und polnisch

So 12.7.26 | 10:00–16:00 Uhr @ RATHAUSHALLE

Zeitungsmaterial ist kurzfasernig, weich und meistens großformatig und gar nicht so grau in grau, wie man denkt. Daher eignet es sich hervorragend für Flechtarbeiten. Nach dem großen Erfolg von „Verflechtungen“ im Sommer 2025 sollen auch in diesem Workshop unter Anleitung der Künstlerin und Kunstpädagogin Ulrike Stolte Flechtwerke entstehen, die anschließend auf ungewöhnliche Weise mit Zeichnungen und Malereien kombiniert werden können. Dabei steht Ulrike Stolte mit vielen Tipps zur Seite und zeigt den Teilnehmer*innen, wie das Papier zuvor bearbeitet und stabilisiert werden kann und welche Effekte sich dadurch erzielen lassen. Zuerst wird ein Zeichen- und Malgrund geflochten, anschließend grafisch und malerisch darauf gearbeitet. Zuvor wird es zudem einen inspirativen Ausstellungsrundgang mit der Kunstpädagogin Jette Panzer geben.

Für Jugendliche, Anfänger*innen und mit Freund*innen

Leitung Ulrike Stolte und Jette Panzer

Kursgebühr inkl. Eintritt, Führung, Dolmetscher und Material 40 € |

max. 12 Teilnehmer*innen | bitte Snacks und Getränke für zwischendurch mitbringen

Anmeldung bis 2.7.26 erforderlich

Der Workshop findet im Rahmen der Ausstellung **(Un)lesbar** statt.

Interreg  Co-funded by the European Union
Brandenburg – Polska



Kunst aus Schrift

Handgeschriebene Portraits und Bilder

deutsch und polnisch

So 19.7.26 | 10:00–16:00 Uhr @ RATHAUSHALLE

Mit unserer Handschrift erzeugen wir alle Original-Buchstabenformen, die gleichzeitig so persönlich sind, wie ein Portrait.

Was also, wenn man nun diese beiden Aspekte

zusammenbringt? Die Künstlerin und Kunstpädagogin Alexandra Freitag zeigt, wie dieser Prozess der Selbstdarstellung zu Schreib- und Schriftbildern in Form von Portraits oder anderen gegenständlichen Darstellungen werden kann. Und auch, wenn nicht jeder sein Charakter und Gekrakel mag, so kann mit Hilfe dieser Characterschrift ein Musteralphabet zusammengestellt werden, deren Buchstabenformen den Schreibbildern zu sehr viel Originalität verhelfen. Alle Kursteilnehmer*innen haben in diesem Workshop Gelegenheit verschiedene Schreibwerkzeuge zu erproben und die zu nutzen, mit denen sie sich am wohlsten fühlen und ohne Widerstand und Strenge mit lockerer Hand zu einem sehr persönlichen Ergebnis zu kommen. Im Rahmen der Ausstellung **(Un)lesbar** wird es zudem einen Ausstellungsrundgang mit der Kunstpädagogin Jette Panzer geben. Senden Sie uns zusammen mit ihrer Mail-Anmeldung ein Foto zu, das als ausgedruckte Vorlage dienen kann!



Für Jugendliche, Anfänger*innen und mit Freund*innen

Leitung Alexandra Freitag und Jette Panzer

Kursgebühr inkl. Eintritt, Führung, Dolmetscher und Material 40 € |

max. 12 Teilnehmer*innen | bitte Snacks und Getränke für zwischendurch mitbringen

Anmeldung bis 9.7.26 erforderlich

Interreg  Co-funded by the European Union
Brandenburg – Polska



Cyanotypie „Im Mondschein“

Traumwelten mit Scherenschnitt und Blaudruck

So 23.8.26 | 10:00–15:00 Uhr @ PACKHOF



Die Cyanotypie ist eine der ältesten und einfachsten fotografischen Techniken. Sie wird auch Eisenblaudruck genannt und zählt heute zu den Edeldruckverfahren. Sie erlebt gerade eine Renaissance in der Kunst, da diese Technik wunderbare Möglichkeiten für den künstlerischen Ausdruck und für viel-

fältige Experimente auf unterschiedlichen Untergründen bietet. Wir wollen zunächst „verträumte Scherenschnitte im Mondschein“ anfertigen, unser Blaudruckpapier selbst erstellen und die Scherenschnitte anschließend mittels Sonnenlicht zeichnen lassen.

Für Jugendliche, Anfänger*innen und mit Freund*innen

Leitung Jette Panzer

Kursgebühr inkl. Material 50 € | max. 12 Teilnehmer*innen | bitte Snacks und Getränke für zwischendurch mitbringen
Anmeldung bis 20.8.26 erforderlich

Der Workshop findet im Rahmen der Ausstellung **Frauenträume** statt.

Bildpoesie

Gemalte Aquarell-Landschaft trifft geschriebenes Wort

deutsch und
polnisch

So 13.9.26 | 10:00–16:00 Uhr
@ RATHAUSHALLE/PACKHOF

Inspiriert von der Ausstellung **(Un)lesbar** entstehen unter der Anleitung der Künstlerin und Kunstpädagogin Vilma Kronavitt zunächst Aquarell-Landschaften, die anschließend den Prozess des Malens mit dem des Schreibens miteinander verbinden. Ausgehend von den selbst geschaffenen Landschaften stellt dieser kreative Prozess eine unvorhergesehene Verbindung zwischen Text und dem Eindruck von einem Ort her. Gern dürfen Fotografien, Zeitungsausschnitte, Kalenderbilder oder dergleichen als Inspirationsquelle mitgebracht werden.

Für Jugendliche, Anfänger*innen und mit Freund*innen

Leitung Vilma Kronavitt und Jette Panzer

Kursgebühr inkl. Eintritt, Führung, Dolmetscher und Material 40 € | max. 12 Teilnehmer*innen | bitte Snacks und Getränke für zwischendurch mitbringen
Anmeldung bis 3.9.26 erforderlich

Der Workshop findet im Rahmen der Ausstellung **(Un)lesbar** statt.

Interreg  Co-funded by
the European Union
Brandenburg – Polska



KREATIVWERKSTATT 60+

Jetzt, wo sie die Zeit haben, laden wir Sie ein, ausgiebig am kulturellen Leben teilzunehmen! Ästhetische Bildung kann dabei mehr, als nur Kreativität zu fördern. Immer geht es dabei auch um Kommunikation und Austausch, um praktisches Experimentieren und eigenes Mitwirken an einem künstlerischen Ganzen. Dabei steht das gemeinsame Tun in einer kleinen Gruppe und angenehmer Atmosphäre im Vordergrund.

Kunst zum Frühstück Seniorenkunstwerkstatt

Ab Do 5.3.–Do 20.8.26 | 9:00–11:30 Uhr |
jeden 1. + 3. Donnerstag im Monat @ **PACKHOF**

Kunst kennt kein Alter! Und so laden wir Sie einmal im Monat an jedem 1. Donnerstag (ausgenommen Ferien- und Feiertage) in unser Museumsatelier ein, um verschiedene Kunst-, Malerei-, Zeichen- und Kreativtechniken umgeben von Kunst und in Gemeinschaft zu erleben. Dafür müssen Sie keinerlei Vorkenntnisse mitbringen. Wir tasten uns Stück für Stück und in Absprache miteinander an ihre künstlerischen Vorlieben und das ein oder andere Experiment heran. Dabei handelt es sich nicht um einen klassischen Zeichen- oder Malkurs. Wir wollen auch neue Techniken ausprobieren und uns von aktuellen Ausstellungen inspirieren lassen.

Nicht nur für Senior*innen

Leitung Jette Panzer

Kursgebühr inkl. Material 150 € | max. 10 Teilnehmer*innen | bitte Snacks und Getränke für zwischendurch mitbringen

Weitere Termine 19.3., 9.4., 16.4., 7.5., 21.5., 4.6., 18.6., 2.7., 16.7., 23.7. & 20.8.26

Der Workshop greift immer auch die jeweils aktuelle Ausstellung zur Inspiration auf.

PLASTISCHES GESTALTEN

In den einzelnen Kursen können vor allem eigene Ideen verwirklicht werden. Die Themen dienen als Anregung, sind aber kein Muss. Gearbeitet werden kann mit rotem, weißem oder schwarzem Ton oder je nach Kursthema mit anderen Materialien. Bei der Arbeit mit Ton regen zahlreichen Glasuren zur interessanten Gestaltung an, so dass ihre Vorstellungskraft greifbare Formen annimmt.

Mobiles Kinetische Kunst aus Draht und Papier

So 12.4.26 | 10:00–14:00 Uhr @ **RATHAUSHALLE**

In diesem Kurs lassen wir uns von dem bekannten Künstler Alexander Calder (1898-1976) inspirieren, der vom Maschineningenieur zum Bildhauer wurde. Mit seiner Erfindung des Mobiles, welches mit dem Prinzip Gleichgewicht spielt, war er gleichzeitig der Begründer der kinetischen Kunst. In einem Zustand aus Harmonie und Stabilität, spielt er dabei mit der Verwendung von industriellem Material und Physik sowie Räumen. Wir wollen uns von der Ausstellung Schnitträume inspirieren lassen, es ihm leicht und selbst Mobiles aus Draht und Papier anfertigen.

Für Jugendliche, Anfänger*innen und mit Freund*innen

Leitung Jette Panzer

Kursgebühr inkl. Material 40 € | max. 12 Teilnehmer*innen | bitte Snacks und Getränke für zwischendurch mitbringen
Anmeldung bis 9.4.26 erforderlich

Der Workshop findet im Rahmen der Ausstellung **Schnitträume. Von der Druckgrafik bis zum Scherenschnitt** statt.

FORTLAUFENDE KURSE

Unsere fortlaufenden Semesterkurse sind für Menschen gedacht, die sich kontinuierlich und mit viel Phantasie in verschiedenen künstlerischen Techniken und Materialien sowie im eigenen Tempo ausprobieren möchten. Umgeben von Originalen in wechselnden Ausstellungen geben wir Anregungen und unterstützen bei der Umsetzung kreativer Vorhaben. Dabei reicht die Palette an Möglichkeiten von Aquarell, Linolschnitt, Druckgrafik, Federzeichnung, Malerei, plastischem Gestalten bis hin zu ungewöhnlichen Mischtechniken, verschiedensten Untergründen und Farbmedien. Die Dauer des Kurses richtet sich nach dem Schulhalbjahr. Und wer dabei bleibt, kann nach und nach seine Talente entdecken und entfalten.

MiniMal (8+) Kunstwerkstatt für Kinder

Ab Di 10.2.–Di 7.7.26 | jeweils 15:30–17:00 Uhr
📍 **PACKHOF**

Gemeinsam wollen wir malen, zeichnen, drucken, schneiden, kleben, bauen und uns in verschiedenen einfachen künstlerischen Techniken ausprobieren. Dabei ist Kleksen und Kleckern ausdrücklich erwünscht! Der Kurs bietet zudem die Gelegenheit Kunst und kreatives Miteinander zu verbinden und jede Woche Freunde in kreativer Runde wiederzusehen.

jede Woche (außer an Ferien- und Feiertagen), immer dienstags
Leitung Jette Panzer
Semestergebühr¹ inkl. Material 110 €, max. 12 Teilnehmer*innen
Anmeldung bis 9.2.26 erforderlich

KunstTreff (12+) Kinder- und Jugend- kunstwerkstatt

Ab Do 12.2.–Do 2.7.26 | jeweils 16:00–17:30 Uhr
📍 **PACKHOF**

Hier kann sofort losgelegt werden! Hier könnt ihr eure eigenen kreativen Ideen umsetzen! Lernt gemeinsam mit uns über das Probieren verschiedene künstlerische Techniken kennen. Ob Zeichnung, Malerei, plastisches Gestalten, Experimentieren, MixedArt, Drucken, Erfinden oder Malen mit allen Sinnen, vom Pinsel bis zu ungewöhnlichen Materialien steht hier alles für euch bereit. Verleiht euren eigenen Ideen und Gefühlen Ausdruck und lebt eure Freude am eigenen kreativen Tun in Gemeinschaft mit anderen kreativen Köpfen voll aus.

jede Woche (außer an Ferien- und Feiertagen), immer donnerstags
Leitung Jette Panzer
Semestergebühr¹ inklusive Material 110 €, max. 12 Teilnehmer*innen
Anmeldung bis 11.2.26 erforderlich



FERIENKURSE

Wir sorgen in den Schulferien für ein abwechslungsreiches Programm mit verschiedenen Kunstworkshops für Kinder und Jugendliche. Kommt vorbei und lasst aus immer wieder unterschiedlichen Materialien tolle kleine Kunstwerke entstehen, wenn euch Künstler*innen und Museumspädagog*innen mit Rat und Tat zur Seite stehen!

Flechten mit Papierstreifen und Recyclingmaterialien (8+)

Di 7.4.26 | 10:00–14:00 Uhr **📍 PACKHOF**

Das Flechten mit Papierstreifen ist eine kreative und unterhaltsame Aktivität, die sich für verschiedene Projekte wie Körbe, Girlanden oder Dekorationen eignet. Neben Papier wollen wir aber auch andere Recyclingmaterialien wie etwa Milchbutten oder dergleichen nutzen. Das Flechten fördert dabei ganz nebenbei die Feinmotorik sowie die Auge-Hand-Koordination und Geduld. Ob Armbänder, Körbe oder 3D-Bilder, in jedem Falle wollen wir handgemachte Objekte schaffen, die ihr mit nach Hause nehmen könnt.

Für Kinder und Jugendliche

Leitung Sookie-Lee Kapper

Kursgebühr inkl. Material 20 € | max. 12 Teilnehmer*innen |

bitte Snacks und Getränke für zwischendurch mitbringen

Anmeldung bis 27.3.26 erforderlich

Der Workshop findet im Rahmen der Ausstellung **Sabine Barber**.

Beim Anbruch des Morgens. Textile Bilder statt.

Armbänder (8+)

Mi 8.4.26 | 10:00–14:00 Uhr **📍 PACKHOF**

Lernt, wie ihr mit einfachen Flechttechniken und Perlen individuelle Armbänder aus verschiedenen Schnüren, Papieren und Perlen selber machen könnt.

Für Kinder und Jugendliche

Leitung Sookie-Lee Kapper

Kursgebühr inkl. Material 20 € | max. 12 Teilnehmer*innen |

bitte Snacks und Getränke für zwischendurch mitbringen

Anmeldung bis 7.4.26 erforderlich

Der Workshop findet im Rahmen der Ausstellung **Sabine Barber**.

Beim Anbruch des Morgens. Textile Bilder statt.

Faszination Papier: Mobiles und 3D-Objekte (10+)

Do 9.4.26 | 10:00–14:00 Uhr **📍 RATHAUSHALLE**

Hier wollen wir uns dem Material Papier auf spielerische Weise widmen und verrückte Dinge wie geometrische, bewegte Spiele, ausgefallene Schnitkunst und Spiralmobiles anfertigen. In jedem Fall machen wir aus 2D Objekte in 3D, die mit Licht, Raum und Bewegung spielen und geben euch tolle Anregungen für zu Hause mit.

Achtung: Wir arbeiten mit Messern!

Für Kinder und Jugendliche

Leitung Jette Panzer und Sookie-Lee Kapper

Kursgebühr inkl. Material 20 € | max. 12 Teilnehmer*innen |

bitte Snacks und Getränke für zwischendurch mitbringen

Anmeldung bis 8.4.26 erforderlich

Der Workshop findet im Rahmen der Ausstellung **Schnitträume**.

Von der Druckgrafik bis zum Scherenschnitt statt.

Zauberhafte Blüten aus Papier (8+)

Fr 10.4.26 | 10:00–14:00 Uhr @ RATHAUSHALLE

Es ist Frühling! Angeregt von der Ausstellung **Schnitträume** wollen wir verschiedene Einzelteile aus Papier anfertigen, die anschließend ganz leicht zu zauberhaften Blüten zum Aufhängen oder als Girlande zusammengesetzt werden können. Dabei kommen Perlen, Schnüre und bunte Papiere zum Einsatz.

Für Kinder und Jugendliche

Leitung Sookie-Lee Kapper

Kursgebühr inkl. Material 20 € | max. 12 Teilnehmer*innen |

bitte Snacks und Getränke für zwischendurch mitbringen

Anmeldung bis 9.4.26 erforderlich

Der Workshop findet im Rahmen der Ausstellung **Schnitträume. Von der Druckgrafik bis zum Scherenschnitt** statt.



Buchbinden für Kinder (8+) Japanische Bindung

deutsch und
polnisch

Mo 13.7–Di 14.7.26 | 10:00–14:00 Uhr @ RATHAUSHALLE

Die japanische Buchbindung ist eine tolle Methode, um Kinderzeichnungen zu binden und zu bewahren. Dabei kommen statt Kleister Nadel und Faden zum Einsatz. Bringt eure gesammelten Werke einfach zum Kurs mit und fertigt einige neue im Kurs an. Dabei dürft ihr alle Werkzeuge verwenden, die unser Kunstatelier zu bieten hat. Für Kinder und Jugendliche

Leitung Carmen Winter und Jette Panzer

Kursgebühr inkl. Material 40 € | max. 12 Teilnehmer*innen |

bitte Snacks und Getränke für zwischendurch mitbringen

Anmeldung bis 3.7.26 erforderlich

Der Workshop findet im Rahmen der Ausstellung **(Un)lesbar** statt.

Interreg  Co-funded by
the European Union
Brandenburg – Polska



Bildkarten für dein eigenes Kamishibai-Theater (8+)

deutsch und
polnisch

Di 21.7.–Mi 22.7.26 | 10:00–14:00 Uhr **PACKHOF**

Das Kamishibai ist ein kleiner Theaterrahmen aus Holz, in dem Bildkarten in A3-Format präsentiert werden können, der seinen Ursprung in Japan hat. Das japanische Wort Kami bedeutet Papier und das Wort Shibai Theater. Es eignet sich zum Erzählen von Geschichten oder auch zum einfachen Betrachten von Bildmotiven und ist ein unterhaltsamer Spaß für die ganze Familie, der Phantasie und Sprache fördert. Dabei wird der komplette Bildkartensatz in die Öffnung gesteckt. Beim Erzählen wird dann eine Karte nach der anderen herausgezogen. Solltest Du kein eigenes Theater haben, so helfen wir Dir, eines zu bauen. Außerdem haben wir tolle Bildkarten da, die Dir als Inspiration dienen können und die wir uns vorher gemeinsam ansehen wollen.

Für Kinder und Jugendliche

Leitung Carmen Winter und Jette Panzer

Kursgebühr inkl. Material 40 € | max. 12 Teilnehmer*innen | bitte Snacks und Getränke für zwischendurch mitbringen
Anmeldung bis 13.7.26 erforderlich

Der Workshop findet im Rahmen der Ausstellung **(Un)lesbar** statt.

Interreg  Co-funded by
the European Union
Brandenburg – Polska



Papierschöpfen (7+)

deutsch und
polnisch

Do 23.7.–Fr 24.7.26 | 10:00–14:00 Uhr **PACKHOF**

Papier wird von Menschen seit über 2000 Jahren hergestellt. Doch früher gab es keine Fabriken, es wurde von Hand geschöpft. Mit einfachen Materialien wollen wir euch zeigen wie das funktioniert. Am Tag zwei werden wir unser Papier dann etwas kreativ aufarbeiten, Briefpapier gestalten sowie MailArt-Postkarten.

Für Kinder und Jugendliche

Leitung Paulina Scheel und Jette Panzer

Kursgebühr inkl. Material 40 € | max. 12 Teilnehmer*innen | bitte Snacks und Getränke für zwischendurch mitbringen
Anmeldung bis 14.7.26 erforderlich

Der Workshop findet im Rahmen der Ausstellung **(Un)lesbar** statt.

Interreg  Co-funded by
the European Union
Brandenburg – Polska



FERIENPROGRAMM FÜR GRUPPEN

deutsch und
polnisch

Gemeinsam wollen wir auf Entdeckertour gehen, um Kunstwerke in unseren Ausstellungen zu erforschen und herauszufinden, was sie für uns so besonders macht, welche Materialien der oder die Künstler*in verwendet hat, wie die Kunstwerke entstanden sind und welche Geschichten sie erzählen. Mit diesem Wissen im Gepäck geht es anschließend ins Museums-atelier, wo wir selbst mit diesen Materialien und Werkzeugen experimentieren wollen.

Mo 23.3.–Fr 10.4.26 | @ RATHAUSHALLE

Osterwerkstatt: Quilling

für Kindergarten-, Hort- und Jugendgruppen

Kosten ab 2–5 €

Mo 29.6.–Fr 24.7.26 | @ RATHAUSHALLE

Vergolderwerkstatt: Vergoldete Initialen

für Kindergarten-, Hort- und Jugendgruppen

Kosten ab 2–5 €

Mo 29.6.–Fr 24.7.26 | @ RATHAUSHALLE

Stempelwerkstatt: Exlibris

für Kindergarten-, Hort- und Jugendgruppen

Kosten ab 2–5 €

Di 7.7., Mi 8.7., Di 14.7., Mi 15.7. & Mo 20.7.26 |

jeweils 10:00–14:00 Uhr | **@ RATHAUSHALLE/PACKHOF**

Comic-Workshop (8+) für Hort- und Jugendgruppen

Kosten ab 5 € pro Kind | max. 12–20 Kinder pro Gruppe

Anmeldung und weitere Informationen

Kunstvermittlung Frankfurt (Oder)

kunstvermittlung.frankfurt@blmk.de

Tel +49 335 28395912

Interreg  Co-funded by
the European Union

Brandenburg – Polska



FAMILIENBANDE AUF KUNSTPFADEN

Begeht euch gemeinsam mit uns und euren Geschwistern, Eltern, Großeltern und Freund*innen einmal im Monat auf eine interaktive Entdeckertour durchs Kunstmuseum. Haben alle genug gesehen, bieten unsere Atelierräume Möglichkeiten, das Erlebte umgeben von Originalen in die Praxis umzusetzen. Dabei gleicht kein Termin dem anderen und wir probieren immer wieder neue Techniken und Materialien sowie Anregungen für zu Hause aus. Darüber hinaus bieten wir immer wieder spezielle Kurse, wie etwa den Mutter-Tochter-Workshop nur für Familien an.

Scherenschnitt (8+)

So 8.3.26 | 15:00–16:30 Uhr RATHAUSHALLE

Schnitte und Scherenschnitte sind wichtige Gestaltungsmittel in Kunst und Architektur. Ein Schnitt ist immer auch eine Trennung. Er schafft ein Vorne und ein Hinten und er gibt den Blick frei von innen nach außen und umgekehrt. Doch ein Schnitt schafft auch Raum. Wir experimentieren mit Schnitten und dem Material Papier, wenn wir unsere eigene Pop-up-Kunst kreieren.

Für Familien

Leitung Jette Panzer

Kursgebühr inkl. Eintritt und Material

Kinder 3,50 €, Erwachsene 7,50 € | max. 20 Teilnehmer*innen

Anmeldung bis 5.3.26 erforderlich

Der Workshop findet im Rahmen der Ausstellung **Schnitträume. Von der Druckgrafik bis zum Scherenschnitt** statt.

Pop-up-Karten (6+)

So 12.4.26 | 15:00–16:30 Uhr RATHAUSHALLE

Schnitte und Scherenschnitte sind wichtige Gestaltungsmittel in Kunst und Architektur. Ein Schnitt ist immer auch eine Trennung. Er schafft ein Vorne und ein Hinten und er gibt den Blick frei von innen nach außen und umgekehrt. Doch ein Schnitt schafft auch Raum. Wir experimentieren mit Schnitten und dem Material Papier, wenn wir unsere eigne Pop-up-Kunst kreieren und treten in die Fußstapfen der BAUHAUS-Künstler.

Für Familien

Leitung Jette Panzer

Kursgebühr inkl. Eintritt und Material

Kinder 3,50 €, Erwachsene 7,50 € | max. 20 Teilnehmer*innen

Anmeldung bis 9.4.26 erforderlich

Der Workshop findet im Rahmen der Ausstellung **Schnitträume. Von der Druckgrafik bis zum Scherenschnitt** statt.

KunstBingo (4+)

So 10.5.26 | 15:00–16:30 Uhr RATHAUSHALLE

Um die Ecke gedacht: Schaut genau hin und findet die passenden Kunstwerke! Nachdem ihr mit Hilfe des KunstBingos viele kreative Eindrücke sammeln konntet, werden wir anschließend mit Hilfe eines Spiels selbst künstlerisch produktiv.

Für Familien

Leitung Jette Panzer

Kursgebühr inkl. Eintritt und Material

Kinder 3,50 €, Erwachsene 7,50 € | max. 20 Teilnehmer*innen

Anmeldung bis 7.5.26 erforderlich

Der Workshop findet im Rahmen der Ausstellung **Aufnahmezustand. Sammlungszugänge aus den Jahren 2021–2025** statt.

Farbspiele (4+)

So 14.6.26 | 15:00–16:30 Uhr RATHAUSHALLE

Egal ob Farbwürfelspiele oder Bewegungsspiele, ob das Finden von farbigen Objekten oder Mischen, hier geht es bunt zur Sache. Dabei können auch die Großen etwas Lernen.

Für Familien

Leitung Jette Panzer

Kursgebühr inkl. Eintritt und Material

Kinder 3,50 €, Erwachsene 7,50 € | max. 20 Teilnehmer*innen

Anmeldung bis 11.6.26 erforderlich

Der Workshop findet im Rahmen der Ausstellung **Aufnahmezustand. Sammlungszugänge aus den Jahren 2021–2025** statt.

Papeterie – Kreative Karten für die Sommerferien (7+)

deutsch und
polnisch

So 12.7.26 | 15:00–16:30 Uhr RATHAUSHALLE

Wir wollen kreative Gestaltungsmöglichkeiten sowie die eigene Handschrift nutzen, um kreative Postkarten für die Sommerferien zu gestalten, denn ein handgeschriebener Brief oder eine selbst gestaltete Postkarte transportieren mehr als nur einen Text.

Für Familien

Leitung Jette Panzer

Kursgebühr inkl. Eintritt und Material

Kinder 3,50 €, Erwachsene 7,50 € | max. 20 Teilnehmer*innen

Anmeldung bis 9.7.26 erforderlich

Der Workshop findet im Rahmen der Ausstellung **(Un)lesbar** statt.



Traumwelten: Cyanotypie (4+)

So 23.8.26 | 15:00–16:30 Uhr **PACKHOF**

Heute erkunden wir die faszinierende Welt der Träume und Phantasie. Los geht es mit einem Spiel. Anschließend erkunden wir die Ausstellung und werden wie immer selbst kreativ und machen tolle Cyanotypien mit Hilfe der Sonne. Dabei holen wir uns Inspiration im Rundgang, umgeben von originalen Kunstwerken.

Für Familien

Leitung Jette Panzer

Kursgebühr inkl. Eintritt und Material

Kinder 3,50 €, Erwachsene 7,50 € | max. 20 Teilnehmer*innen

Anmeldung bis 6.8.26 erforderlich

Buchstabensalat (7+)

So 13.9.26 | 15:00–16:30 Uhr **RATHAUSHALLE**

Wir starten mit einem Suchspiel namens „Buchstabensalat“ in welchem ihr Begriffe zu Gegenständen finden müsst, die ihr auch in den Kunstwerken der Ausstellung zu entdecken sind. Schaut also doppelt genau hin und werdet im Anschluss wieder gemeinsam mit uns kreativ, wenn wir aus Buchstaben und Schrift Wortbilder zaubern.

Für Familien

Leitung Jette Panzer

Kursgebühr inkl. Eintritt und Material

Kinder 3,50 €, Erwachsene 7,50 € | max. 20 Teilnehmer*innen

Anmeldung bis 9.9.26 erforderlich

Der Workshop findet im Rahmen der Ausstellung **(Un)lesbar** statt.

FEIERN IMMUSEUM

Feiern Sie Ihren Geburtstag oder einen anderen Anlass wie z.B. das Firmenjubiläum, den Teamtag oder die Weihnachtsfeier im Museumsatelier und machen Sie diesen zu einem besonderen Erlebnis. Dabei das gemeinsame Tun in einer kleinen Gruppe und angenehmer Atmosphäre im Vordergrund, ohne gleich ein*e Künstler*in sein zu müssen. Sie werden überrascht sein, wie viel Spaß man dabei haben kann!

Wünsch dir was! Raum für kreative Köpfe

Termin nach Absprache

Ihr seid mindestens 6 Personen und habt Lust an einem Kunst-Workshop teilzunehmen? Wir bieten euch auf Wunsch gern Raum, Material und Anleitung für eure kreativen Ideen und helfen euch dabei, diese in Gemeinschaft umzusetzen. Sprecht uns an! Wir beraten euch gern und helfen bei der Ideenfindung, egal ob Teamtag oder Geburtstagsfest.

Für Anfänger*innen

Leitung Jette Panzer

Kursgebühr inkl. Material nach Absprache |

max. 20 Teilnehmer*innen



KINDERGEBURTSTAG IM MUSEUM

Feiere deinen Geburtstag einmal anders! Du kannst bis zu 8 Freundinnen und Freunde sowie zwei erwachsene Begleitpersonen mitbringen. Angeleitet fertigen die Teilnehmer*innen nach einer spannenden Kunst-Rallye und Festtafel im Geburtstagsworkshop kleine Arbeiten an, die sie anschließend mit nach Hause nehmen können. Thematisch richten wir uns nach den Vorstellungen des Geburtstagskinds. Wähle aus verschiedenen Angeboten das Richtige für dich aus und begib dich an deinem Geburtstagsworkshop zusammen mit deinen Freunden auf eine Entdeckungsreise durch das BLMK, bevor ihr anschließend selbst mit ungewöhnlichen Materialien experimentiert.

Für Kinder ab 5 Jahren und Jugendliche geeignet.

Bitte an „kunstfeste“ Kleidung denken

Leitung Jette Panzer

Kursgebühr ca. 2,5 Std., max. 8 Kinder + 2 Begleitpersonen 90 €
Wir beraten Euch gern!

Verrücktes Farblabor (4+)

Textildruck-Werkstatt (6+)

Verrückte Masken (6+)

Wir machen Druck! (8+)

Porträts einmal anders (10+)

Vergolder-Werkstatt (10+)

Pendelkunst (12+)

Licht-Graffiti (12+)

DER NEUE KUNSTVERMITTLUNGS- NEWSLETTER

Sie nehmen regelmäßig an unseren Kursen und Workshops in Cottbus oder Frankfurt (Oder) teil oder interessieren sich für neue Angebote im Museum? Dann ist unser neuer Newsletter genau das Richtige für Sie!

Alle zwei Monate informieren wir Sie über kommende Kurse und Workshops sowie neue museumspädagogische Programme. So bleiben Sie immer auf dem Laufenden und sichern sich rechtzeitig einen Platz in unseren Kursen und Angeboten.

Lassen Sie sich inspirieren, entdecken Sie Neues und verpassen Sie keine Termine mehr.

Jetzt zum Newsletter anmelden und alle zwei Monate Aktuelles aus unseren Kurs- und Workshopangeboten direkt per E-Mail erhalten!

Zur Anmeldung



[www.blmk.de/kunstvermittlung/
kunstvermittlung-newsletter/](http://www.blmk.de/kunstvermittlung/kunstvermittlung-newsletter/)

COTTBUS

Dieselmotorkraftwerk

Uferstraße, Am Amtsteich 15,
03046 Cottbus

Anmeldung

telefonisch **+49 355 4949 4045**

E-Mail **kunstvermittlung.cottbus@blmk.de**

Alle Ausstellungsräume, der Veranstaltungssaal sowie das Museumsatelier sind über Aufzüge weitestgehend barrierefrei zu erreichen. Für Rollstühle mit Elektroantrieb ist der Zugang zum Museumsatelier eingeschränkt.

Alle Kurse (außer Ferienkurse) pausieren während der Brandenburger Schulferien und an Feiertagen.

FRANKFURT (ODER)

Rathaushalle

Marktplatz 1,
15230 Frankfurt (Oder)

Packhof

Carl-Philipp-Emanuel-Bach-
Straße 11, 15230 Frankfurt (Oder)

Anmeldung

telefonisch **+49 335 2839 5912**

E-Mail **kunstvermittlung.frankfurt@blmk.de**

Derzeit sind die Ausstellungsräume in der Rathaushalle über eine Rampe und im Packhof mit dem Aufzug und jeweils nur in Begleitung barrierefrei zu erreichen.

Alle Kurse (außer Ferienkurse) pausieren während der Brandenburger Schulferien und an Feiertagen.

Eine Bestätigung der Anmeldung durch Unterschrift oder Anmeldeformular ist notwendig. Die Anmeldung erfolgt nach Verfügbarkeit der Kursplätze. Bei Nichterreichen der erforderlichen Mindestteilnehmerzahl können Kurse oder Veranstaltungen abgesagt werden. Alle Angaben zu den Veranstaltungen ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten.

¹ Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren können in unseren Kursen einen Geschwister- oder Mehrbucherrabatt erhalten.

Mit unserem Newsletter bleiben Sie immer auf dem Laufenden!

blmk.de/newsletter



blmk.de