



blmk.de

'25



Oktober/
November/
Dezember

Brandenburgisches
Landesmuseum
für moderne Kunst

Inhalt

COTTBUS		FRANKFURT (ODER)	
Dieselkraftwerk		Packhof und Rathaushalle	
Ausstellungen	8	Ausstellungen	26
Sonderveranstaltungen	16	Sonderveranstaltungen	32
Führungen	17	Führungen	33
Workshops & Kurse	19	Workshops & Kurse	35
Kita & Schule	20	Kita & Schule	38
Kataloge			40
BLMK extern			44

Impressum

© Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst (BLMK)
Brandenburgische Kulturstiftung Cottbus – Frankfurt (Oder)

Das Brandenburgische Landesmuseum für moderne Kunst (BLMK) wird als Teil der Brandenburgischen Kulturstiftung Cottbus – Frankfurt (Oder) durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg sowie die Städte Cottbus und Frankfurt (Oder) gefördert.

Titelbild: Moritz Götze, o. T., 1990, Siebdruck, Cover, aus: Matthias BAADER
Holst / Moritz Götze, zwischen bunt und bestialisch: all die toten albanier
meines surfbretts, Künstlerbuch, Halle, Hase 1990 © VG Bild-Kunst,
Bonn 2025, Foto: Florian Bröcker

Änderungen vorbehalten

Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst (BLMK)

Mit rund 45.000 Werken beherbergt das Brandenburgische Landesmuseum für moderne Kunst (BLMK) an seinen Standorten in Cottbus und Frankfurt (Oder) die weltweit umfassendste Museumssammlung von Kunst aus der DDR. Das BLMK verfügt über drei Ausstellungshäuser, in denen gleichzeitig mehrere Präsentationen gezeigt werden: das Dieselkraftwerk Cottbus sowie den Packhof und die Rathaushalle Frankfurt (Oder).

Das Ausstellungsprogramm ist eng an die Sammlung geknüpft – Kunst aus der DDR sowie daraus abgeleitete, ostdeutsche Traditionslinien werden dabei auf Augenhöhe mit national relevanten und international gesetzten, künstlerischen Positionen gezeigt. Hinzu kommt ein umfangreiches Rahmenprogramm aus Veranstaltungen und museumspädagogischen Aktivitäten.



Cottbus Dieselkraftwerk



Cottbus

Ausstellungen

←

Performance von Fine Kwiatkowski bei der Ausstellungseröffnung von „Über Schatten Springen“, BLMK Cottbus, September 2025, Foto: Florian Bröcker

bis 9.11.25 **William Kentridge**
Self-Portrait as a Coffee-Pot

bis 16.11.25 **Karin Wieckhorst**
Begegnungen

bis 16.11.25 **Über Schatten Springen**
Die Tänzerin Fine Kwiatkowski

**7.11.25—
25.1.26** **Kaleidoskop
Stadtpromenade**
Zeitreise durch die
bewegte Geschichte
eines Stadtzentrums

Info: Wegen des Ausstellungsaufbaus ist das
Museum vom **17.—28.11.25** geschlossen

**29.11.25—
15.2.26** **Die Tage waren gezählt**
Originalgrafische
Künstlerbücher und
-zeitschriften aus
der späten DDR und
Ostdeutschland



William Kentridge, Standbild aus
„Self-Portrait as a Coffee Pot“,
2024 © Künstler

Karin Wieckhorst

Begegnungen

23.8.—16.11.25 ☑ Dieselkraftwerk

Ganz gleich welchem Thema sich die Fotografin Karin Wieckhorst widmet, seien es in den 1980er Jahren ihre Annäherungen an Ost- und Westberlin oder ihre späteren fotografischen Erkundungen in verschiedensten Gegenden der Welt, stets ist es ihr besonders genauer Blick für soziale Zustände und Zusammenhänge der ihre Arbeiten auszeichnet. Zentrales Werk der Ausstellung ist die in den 1980er Jahren entstandene Serie „Begegnungen in Ateliers“. Sie zeigt unangepasste Künstler*innen aus Halle, Dresden, Karl-Marx-Stadt, Berlin und Leipzig und liefert einmalige Einblicke in die damalige Kunstszene der DDR.

William Kentridge

Self-Portrait as a Coffee-Pot

27.8.—9.11.25 ☑ Dieselkraftwerk

Den Kern der Kabinettausstellung bildet die aus neun Episoden bestehende Filmreihe des südafrikanischen Künstlers William Kentridge. Die filmischen Collagen, die sich aus teils animierten Kohle- und Pastellzeichnungen aber auch dreidimensionalen, geradezu lebendig gewordenen Objekten und Assemblagen sowie Atelieraufnahmen zusammensetzen, legen den Prozess des Kunstschaffens, aber auch des Reflektierens von Kunst und Kunstmachen im Verhältnis zu gesellschaftlichen Realitäten offen.

Konzept und Realisierung BLMK

Eine Kooperation zwischen BLMK und Lausitz Festival

Ausstellungsansicht,
Karin Wieckhorst. Begegnungen,
BLMK Cottbus, 2025,
Foto: Bernd Schönberger



Über Schatten Springen

Die Tänzerin Fine Kwiatkowski

Anne Rose Bekker, Carlfriedrich Claus, Lutz Dammbeck, Willehad Grafenhorst, Mona Höke, Schang Hutter, Fine Kwiatkowski, Dieter Ladewig, Helge Leiberg, Madeleine Saludas, Adalbert Scheffler, Hans Scheuerecker, Christine Schlegel, Wolfgang Scholz, Barbara Schumann, Klaus Sobolowski, Rosario Rapallini, Dieter Roth, Michael Vorfeld, Ulla Walter

7.9.—16.11.25  Dieselkraftwerk

Die Ausstellung widmet sich dem vielseitigen Schaffen Fine Kwiatkowskis und ihrem künstlerischen Umfeld, das von der Entwicklung innovativer Ausdrucksformen und der Überschreitung künstlerischer wie gesellschaftlicher Grenzen geprägt war. Anhand von Performances, Filmen, Malerei und Installationen wird untersucht, in welchen Kontexten Fine als autonome Person in Erscheinung trat und in welchen Momenten sie durch andere Akteur*innen der Kunstszene mit Rollen- und Symbolzuschreibungen versehen wurde.

Mi 15.10. | 14:00 Uhr

FÜHRUNG

Eintritt inkl. Führung mit
Julien Rathje 5,50 €

Mi 15.10. | 19:30 Uhr

**STAATSTHEATER COTTBUS
KUNST hinterm EISERNEN
Schichtungen**

Fine Kwiatkowski, Mona Höke und Reinhart Wronna
In den 1980er Jahren beschäftigten sich eine Reihe von Künstler*innen in der DDR mit der Verflechtung unterschiedlicher Genres und experimentierten übergreifend bis in die Bereiche der Aktionskunst und Performance hinein. In der neuen Reihe KUNST hinterm EISERNEN werden Künstler*innen vorgestellt, die aus diesen Anfängen heraus bis heute mit ihren Werken und Aktionen präsent sind.

Eine Kooperation zwischen dem
Brandenburgischen Landes-
museum für moderne Kunst
und dem Staatstheater Cottbus
Tickets erhältlich über
das Staatstheater Cottbus



Ausstellungsansicht, Über Schatten Springen.
Die Tänzerin Fine Kwiatkowski, BLMK Cottbus,
2025, Foto: Florian Bröcker



Kaleidoskop Stadtpromenade

Zeitreise durch die bewegte Geschichte eines Stadtzentrums

7.11.25—25.1.26  Dieselkraftwerk

Die Stadtpromenade – einst pulsierendes Zentrum von Cottbus/Chóšebuz, heute Projektionsfläche von Erinnerungen, Debatten und Visionen. Kaum ein anderer Ort der Stadt erzählt so verdichtet von Aufbruch und Wandel, von Sehnsucht und Enttäuschung. Vom mittelalterlichen Befestigungsring über die Luckauer Vorstadt und das sozialistische Stadtzentrum bis hin zu aktuellen Fragen nach Identität und Zukunft spiegelt sie eindrucksvoll die gesellschaftlichen,

politischen und kulturellen Veränderungen der Stadt wider. Das Gemeinschaftswerk „Kaleidoskop Stadtpromenade“ lädt dazu ein, diesen besonderen Ort im Herzen von Cottbus/Chóšebuz neu zu entdecken. Sowohl die Ausstellung im BLMK als auch das umfassende Erinnerungsbuch zeigen ein facettenreiches Bild der Promenade: Sie erzählen vom Flanieren und Verweilen, von Handel und Vergnügen, von politischer Inszenierung und privatem Alltag. Die Spurensuche führt zu Festen und Protesten, zu ikonischen Orten wie dem Konsument-Warenhaus, der Milch-Mokka-Bar „Kosmos“ oder dem Hotel „Lausitz“, und zu großen Fragen der Nachwendezeit. Historische Dokumente, Fotografien und vor allem persönliche Erinnerungen – gesammelt in Briefen, Interviews und Bildern – verweben sich zu einem vielstimmigen Panorama. Wie in einem Kaleidoskop entstehen aus den einzelnen Fragmenten neue Muster, die das Bild der Stadtpromenade stetig neu zusammensetzen. „Kaleidoskop Stadtpromenade“ ist ein kollektiver Rückblick, zusammengetragen von den Menschen aus der Lausitz und aus den Archiven der Stadt. Mit der Ausstellung eröffnet das BLMK einen Raum für Reflexion, während die Debatten um die Zukunft der Stadtpromenade erneut Fahrt aufnehmen.

Die Tage waren gezählt

Originalgrafische Künstlerbücher und -zeitschriften aus der späten DDR und Ostdeutschland

Anschlag, Ariadnefabrik, Bizarre Städte, Braegen, Entwerter/Oder, Herzattacke, Liane, Mikado, Reizwolf, Schaden, Sno'Boy, Spinne, UND, U.S.W., Verwendung, Zweite Person, Sascha Anderson, Claus Bach, Micha Brendel, Lutz Dammbeck, Stefan Döring, Klaus Elle, Elke Erb, Lutz Fleischer, Rainer Görss, Durs Grünbein, Gino Hahnmann, Sabine Herrmann, Frieder Heinze, Matthias Baader Holst, Sabine Jahn, Johannes Jansen, Petra Kasten, Klaus Killisch, Helge Leiberg, Via Lewandowsky, Roland Lippok, Ronald Lippok, Oskar Manigk, Bert Papenfuß, Hans Scheuerecker, Christine Schlegel, Cornelia Schleime, Gabriele Stötzer, Olaf Wegewitz, Karin Wieckhorst, Lutz Wohlrab u.a.

29.11.25—15.2.26  Dieselkraftwerk

Die Ausstellung setzt sich aus etwa 300 Künstlerbüchern und -zeitschriften, die im Zeitraum von ca. 1980—1995 entstanden sind, zusammen. Geradezu programmatisch sind die aus den Publikationen abgeleiteten Kapitelthemen: *Die Tage sind gezählt, Sprachräume, Natur unter Druck, Steinchen im Sand, Stimmen des Schweigens, Aktion = Hoffnung.*

Meist in Klein- und Kleinstauflagen erschienen Publikationen, die originalgrafische Blätter, Handabzüge von Fotografien, Unikate wie Malerei, Zeichnung oder Collage, Papierfaltungen, manchmal gar Musikkassetten usw. enthielten und als intermediale, transdisziplinäre Produktionen an den Schnittstellen unterschiedlicher künstlerischer Disziplinen wie Bildender Kunst, Literatur u.a. fungierten. Jene Publikationen, die teils demontierbar angelegt sind und als raumgreifende Installationen präsentiert werden können, ist der Charakter portabler und distribuierbarer „Ausstellungen im Taschenformat“ immanent. Wesentlich ist hierbei das Ineinandergreifen individueller künstlerischer Arbeit(-en) und gemeinschaftsbildendem und -basiertem Schaffen. Die als kritische, mikrokosmische Weltentwürfe im geschlossenen Kunstbetrieb der DDR entstandenen Publikationen liefern nicht nur interdiszi-

plinäre, künstlerisch-ästhetische, sondern vor allem gesellschaftsutopische Entwürfe. Die Bücher und Zeitschriften werden ergänzt durch Fotografien, Zeichnungen und Malereien, die als Vorarbeit oder im Nachgang der Produktion der Publikationen entstanden sind.

Die Ausstellung ist eine Kooperation mit dem Getty Research Institute, Los Angeles und Poesie schmeckt gut e.V., Jena.



↓ Christine Schlegel, o. T., 1986, Siebdruck, aus: Inge Müller / Christine Schlegel, Vielleicht werde ich plötzlich verschwinden, Originalgrafisches Buch, Eigenverlag, Berlin, 1986 © Christine Schlegel, Foto: Ludwig Rauch

↑ Gabriele Stötzer / Walter Sachs, Einband zu „Undine Und“, 1989, Siebdruck © VG Bild-Kunst, Bonn 2025, Foto: Ludwig Rauch



Sonderveranstaltungen

OKTOBER

Mi 15.10. | 19:30 Uhr
STAATSTHEATER COTTBUS
**KUNST hinterm EISERNEN
Schichtungen**

Fine Kwiatkowski, Mona
Höke und Reinhart Wronna
Tickets erhältlich über das
Staatstheater Cottbus

Sa 18.10. | 18:30 Uhr
KONZERT
Deutsche Chopingesell-
schaft e.V. – Regionalver-
band Brandenburg
Eintritt Regulär 15 € / Ermäßigt 8 €

Di 21.10. | 18:00 Uhr
BUCHPRÄSENTATION
UND LESUNG
Die Macher der Tuche
Von und mit Ina Brink
Eintritt Regulär 5 € / Ermäßigt 3 €

Do 23.10. | 17:00 Uhr
SEHEN, SPRECHEN, HÖREN
in **William Kentridge**
Eintritt frei

NOVEMBER

Do 6.11. | 18:00 Uhr
AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG
**Kaleidoskop Stadtprome-
nade. Zeitreise durch
die bewegte Geschichte
eines Stadtzentrums**
Eintritt frei

Führungen*

*Wir weisen darauf hin, dass
Führungen erst ab 3 Teilneh-
mer*innen stattfinden

OKTOBER

Mi 1.10. | 14:30 Uhr
FÜHRUNG
in **William Kentridge**
Eintritt inkl. Führung mit
Julien Rathje 5,50 €

Di 7.10. | 16:30 Uhr
FÜHRUNG
in **Karin Wieckhorst**
Eintritt inkl. Führung mit
Carmen Schliebe 5,50 €

Mi 8.10. | 14:00 Uhr
FÜHRUNG
in **William Kentridge**
Eintritt inkl. Führung mit
Julien Rathje 5,50 €

Di 14.10. | 16:30 Uhr
FÜHRUNG
in **Über Schatten Springen**
Eintritt inkl. Führung mit
Ulrike Kremer 5,50 €

Mi 15.10. | 14:00 Uhr
FÜHRUNG
in **Über Schatten Springen**
Eintritt inkl. Führung mit
Julien Rathje 5,50 €

Mi 22.10. | 14:00 Uhr
KUNSTKREIS 60+
in **Karin Wieckhorst**
Eintritt inkl. Führung mit
Carmen Schliebe 4,50 €

NOVEMBER

Di 4.11. | 16:30 Uhr
FÜHRUNG
in **William Kentridge**
Eintritt inkl. Führung mit
Ulrike Kremer 5,50 €

Mi 5.11. | 14:00 Uhr
FÜHRUNG
in **Über Schatten Springen**
Eintritt inkl. Führung mit
Julien Rathje 5,50 €

So 9.11. | 15:00 Uhr
SONNTAGSFÜHRUNG
in **William Kentridge**
Eintritt inkl. Führung mit
Julien Rathje 5,50 €

Di 11.11. | 16:30 Uhr
FÜHRUNG
in **Karin Wieckhorst**
Eintritt inkl. Führung mit
Carmen Schliebe 5,50 €

Mi 12.11. | 14:00 Uhr
KUNSTKREIS 60+
in **Über Schatten Springen**
Eintritt inkl. Führung mit
Julien Rathje 4,50 €

Mi 3.12. | 14:00 Uhr

FÜHRUNG

in **Die Tage waren gezählt**

Eintritt inkl. Führung mit

Julien Rathje 5,50 €

Di 9.12. | 16:30 Uhr

FÜHRUNG

in **Die Tage waren gezählt**

Eintritt inkl. Führung mit

Ulrike Kremeier 5,50 €

Mi 17.12. | 14:00 Uhr

FÜHRUNG

in **Die Tage waren gezählt**

Eintritt inkl. Führung mit

Julien Rathje 5,50 €

Workshops und Kurse

Anmeldung und Informationen Kunstvermittlung Cottbus
Für alle Workshops und Kurse ist eine rechtzeitige
Anmeldung erforderlich:

Anna-Maria Sieben

kunstvermittlung.cottbus@blmk.de

Telefon +49 355 49494043

Die Kursgebühren enthalten Teilnahme- und Materialkosten.

Alle Kurse (außer Ferienkurse) pausieren während der
Brandenburger Schulferien und an Feiertagen.

NEU

Sa 11.10. & So 12.10. | 10:00—15:00 Uhr

WOCHENENDKURS

Weaving Stories – Geschichten weben.

Seile aus Textilien herstellen

Leitung Hellen Nabukenya | Kursgebühr 35 € | max. 15 Teilnehmer*innen |
für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

In englischer Sprache mit Übersetzung

NEU

Do 16.10. | 16:00—18:30 Uhr

WORKSHOP

Kleidung als Ausdruck – Individualität,

Identität und Upcycling

Leitung Jann-Mylo Kurth | Kursgebühr 20 € | max. 10 Teilnehmer*innen |
für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Weitere Termine: 22.10., 23.10., 29.10. & 30.10.25

Sa 18.10. & So 19.10. | 10:00—16:00 Uhr

WOCHENEND-WORKSHOP

Linoldruck-Workshop Schönes Leben

Leitung Kim Walther | Kursgebühr 100 € | max. 10 Teilnehmer*innen | für
Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Di 21.10.—Do 23.10. | 11:00—15:00 Uhr

FERIENKURS

Texturen der Stadt: Entdecke, forme, drucke (8—12)

Leitung Mina Al-Janabi | Kursgebühr 70 € | max. 10 Teilnehmer*innen

Ab Di 18.11. | 19:00—21:30 Uhr (5× dienstags)

ABENDKURS

Ein kleiner Wintertraum

Leitung Andrea Natke | Kursgebühr 110 € | max. 12 Teilnehmer*innen

Angebote für Kitas und Schulen

Geeignet für Kitas und Grundschulen sowie Sekundarstufe I und II

Für Kinder ab 4 Jahren öffnen Elemente aus der Kunst-, Spiel-, Musik- und Theaterpädagogik den Blick für Details künstlerischer Werke und für die Ideen hinter den Ausstellungen und der Sammlung des Museums. Für die jungen Besucher*innen, die selbst ausprobieren möchten, wie man mit Farben, Pinsel, Druckerpresse, Ton und anderen Materialien eigene künstlerische Ideen zum Leben erwecken kann, bietet das Museumsatelier Raum, um praktische Erfahrungen zu sammeln.

Kontaktieren Sie uns! Gerne beraten wir Sie individuell zu unseren Besuchsprogrammen für Gruppen.

Anna-Maria Sieben
kunstvermittlung.cottbus@blmk.de
Telefon +49 355 49494043

Mo 27.10.–Do 30.10. | 9:00–11:00 Uhr

FERIENWORKSHOP für Gruppen

Reise ins Atelier

in **Karin Wieckhorst. Begegnungen**

Für Klassenstufe 1–4

Teilnahme 3 € pro Kind | max. 15 Teilnehmer*innen und 2 Betreuer*innen



Frankfurt (Oder)
Packhof/
Rathaushalle



Frankfurt (Oder)

Ausstellungen



Rathaushalle 2025
Foto: Bernd Schönberger

bis 26.10.25

PACKHOF

Bildwelten im Echo

Gerhard Kurt Müller und
Klassiker der Moderne

bis 9.11.25

RATHAUSHALLE

gefaltet entfaltet

Werke aus der Sammlung
des BLMK

9.11.25—

18.1.26

PACKHOF

Helge Leiberg

Paarzeiten

23.11.25—

25.1.26

RATHAUSHALLE

Quer zum Strom

Malerei und Grafik
der 1980er Jahre

Bildwelten im Echo

Gerhard Kurt Müller und Klassiker der Moderne

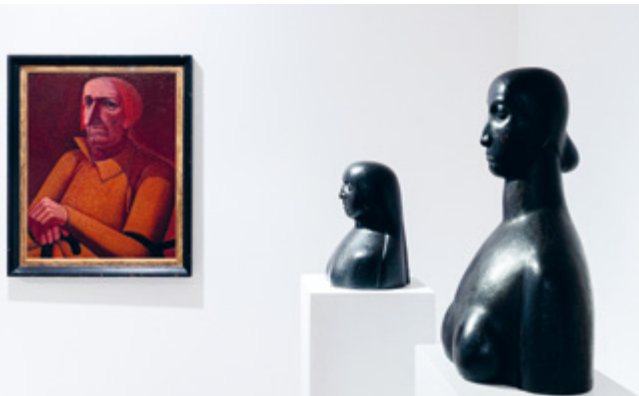
*Gerhard Kurt Müller mit Albert Gleizes,
Fernand Léger, Kasimir Malewitsch,
Ljubow Popowa, Nadeschda Udaltzowa*

20.7.–26.10.25 @ Packhof

In seiner Malerei, Grafik und Plastik rückte Gerhard Kurt Müller die menschliche Figur in den Mittelpunkt des künstlerischen Interesses. Seine symbolträchtige Personage mahnte die Existenzgefährdung der Menschheit an. Dabei lassen sich formale Bezüge zur Klassischen Moderne – vor allem zum Kubismus – entdecken. Diese Anleihen an den Kubismus verselbständigten sich in Müllers Werk, werden durch die Gegenüberstellung mit Werken der Klassischen Moderne jedoch sichtbar.

Eine Kooperation mit der Gerhard-Kurt-Müller-Stiftung Leipzig

Ausstellungsansicht, Bildwelten
im Echo. Gerhard Kurt Müller
und Klassiker der Moderne,
BLMK Frankfurt (Oder), 2025,
Foto: Bernd Schönberger



gefaltet entfaltet

Werke aus der Sammlung des BLMK



*Benjamin Badock, Theo Balden, Peter August Böckstiegel,
Rafał Bujnowski, Klaus Dennhardt, Hermann Glöckner,
Claus Haensel, Frank Herrmann, Thoralf Knobloch,
Rolf Kuhrt, Wilhelm Lachnit, Wolfgang Mattheuer,
Peter Makolies, Wilhelm Müller, Alexandra Müller-
Jontschewa, Christine Perthen, Uwe Pfeifer,
Christine Prinz, Curt Querner, Cornelia Schleime,
Arnd Schultheiß, Harald Schulze, Helmut Senf,
Willi Sitte, Irena Snarska, Katrin Stangl, Albert Weis,
Willy Wolff u.a.*

24.8.–9.11.25 @ Rathaushalle

Ob in Gesicht, Körper, Architektur, Stoff oder Papier, Falten durchziehen die Welt. Ungeliebte Anzeichen des eigenen Alterns oder nicht bewältigter Bügelberge, sind sie in der Bildenden Kunst Möglichkeit und Herausforderung in einem. Die Ausstellung zeigt Werke aus allen Sammlungsbereichen des BLMK und rund einhundert Jahren, darunter auch solche, die seit ihrem Eingang in die Sammlung zum ersten Mal zu sehen sind.

Ausstellungsansicht, gefaltet ent-
faltet. Werke aus der Sammlung des
BLMK, BLMK Frankfurt (Oder), 2025,
Foto: Bernd Schönberger

Helge Leiberg

Paarzeiten

9.11.25–18.1.26 @ Packhof

Helge Leiberg (1954 Dresden – lebt in Berlin) hat sich ganz der menschlichen Figur verschrieben. Er reduziert seine Personage gern mittels zeichnerisch-verknappter Linien-ornamentik zu Menschzeichen. Er mustert, beobachtet und bestaunt die kleinste soziale Gemeinschaft – das Paar. Er erprobt die Zweisamkeit, das Verhältnis zwischen den Geschlechtern, registriert Anziehung und Ablehnung, Zu- und Abneigung, Nähe und Distanz. Leiberg offenbart sich als fantasievoller Tanzmeister, der seine Paare zu imaginärem Staccato-Rhythmus aufs Parkett schleift. Der Tanz als Liebesspiel, Zweikampf, Narrentanz, Totentanz gar. Der Mann führt, die Frau verführt. Die Körper in leidenschaftlicher Kooperation zwischen Lust und Schmerz. Und da drehen sie nun ihre Pirouetten und strecken und dehnen sich akrobatisch, artistisch. Sie verkörpern eine lebensbejahende Agilität und Lebendigkeit. Am Ende ist oft nicht mehr klar, ist es Liebesspiel, Mordsspaß oder Keilerei. Es passiert etwas, selbst wenn sich da nur wer feilbietet. Geht es doch recht körperlich zu, begehrlisch, begierig und triebhaft.

Seine expressiven Figurinen bedürfen oft nur noch der Andeutung. Er konzentriert die Form auf Wesentliches, reduziert seine Gestalten zu überlängten Silhouetten. Die Figurinen stelzen, stolzieren, springen, stürmen durch ihre Welt, tollen, turteln und taumeln in den wildesten Torsionen. Man hört es flunkern und flüstern, hört es knistern und in ihren Gelenken knacken. Frech, fidel, frivol und furios geht es zu in dieser Leiberg-Welt. Seine Damen strecken sich lasziv und überlang über die Blattgevierte und machen den Betrachter zu lüsterndem Voyeur. Sie haben ihren Spaß an ihren Reizen. Denn immer wieder lockt das Weib, verlockt und frohlockt. In den extatisch überdehnten Haltungen erforschen sie auch selbstvergessen ihre eigenen Bewegungen. Es ist eine erspürte Choreografie, eine vitale Lebens-Art, die sich in energiegeladener Dynamik offenbart. Das spielt sich oft enthoben von Raum und Zeit ohne jegliche perspektivische Verkürzung vor monochromen Hintergründen ab.

Helge Leiberg, Kleine Tänzerin, 2011, Bronze, Guss Mundry
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025, Foto: Bernd Borchardt



Quer zum Strom

Malerei und Grafik der 1980er Jahre

Karl-Heinz Adler, Annemirl Bauer, Lutz Dammbeck, Hartwig Ebersbach, E.R.N.A, Ellen Fuhr, Hans-Hendrik Grimmling, Clemens Gröszer, Klaus Hähner-Springmühl, Bernd Hahn, Angela Hampel, Peter Herrmann, Günther Hornig, Petra Kasten, Klaus Killisch, Claudia Kutžera, Helge Leiberg, Michael Morgner, Monika Maria Nowak, Christine Perthen, Stefan Plenkens, Núria Quevedo, Neo Rauch, Karin Sakrowski, Jürgen Schieferdecker, Christine Schlegel, Cornelia Schleime, Gil Schlesinger, Sven Schmidt, Wolfgang Smy, Erika Stürmer-Alex, Hans Ticha, Gudrun Trendafilov, Dieter Tucholke, Steffen Volmer, Ulla Walter, Trak Wendisch, Jürgen Wenzel, Karla Woisnitza, Doris Ziegler, Dieter Zimmermann u.a.

23.11.25–25.1.26 @ **Rathaushalle**

In den 1980er Jahren war die Kulturpolitik der DDR geprägt von einem oft widersprüchlichen Zusammenspiel aus revolutionärem Aufbegehren, Endzeitstimmung bis hin zu temporärer Anarchie. Das stellte für viele Künstler*innen eine existenzielle Gratwanderung dar. Ihre Wege verliefen vielfältig und eigenständig bzw. eigensinnig, häufig jedoch im Spannungsfeld zwischen Anpassung, innerer Abkehr und Rebellion. Freiräume für experimentelle Kunstformen konnten erkämpft werden. Kritische Bildinhalte fanden zunehmend Aufnahme in offizielle Ausstellungen.

Diese Ausstellung rückt Werke der Malerei und Grafik aus den 1980er Jahren aus der Sammlung des BLMK in den Fokus. Innerhalb der DDR offenbarte sich trotz allem eine facettenreiche Kunstlandschaft. Die Komplexität im Heterogenen und die Ausdifferenzierung des „Kunst-Möglichen“ ist erstaunlich. Eine stilistische Orientierung am Formenkanon der Klassischen Moderne ist ebenso zu entdecken, wie tollkühn übersteigerte Expressivität oder die Abkehr von der Figuration und das Zelebrieren der freien Abstraktion. Es geht mal nahe am Realismus, aber auch surreal verschlüsselt und herausfordernd ambigue

zu. In kritischen Bildinhalten wird das Zeitgeschehen mutig reflektiert. Zu erleben sind figurative Arbeiten – Köpfe, Porträts und Ganzfigurenbilder – Werke, die Gesellschaftsprozesse reflektieren, Interieurs und Stillleben, aber auch Arbeiten zum großstädtischen Flair oder zur Sehnsucht nach exotischen Fernzielen.

Peter Herrmann, Das große Spiegelei,
1990, Öl auf Leinwand © Künstler,
Foto: Archiv BLMK



Sonderveran- staltungen

NOVEMBER

PACKHOF
So 9.11. | 11:00 Uhr
AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG
Helge Leiberg. Paarzeiten
Eintritt frei

RATHAUSHALLE
So 23.11. | 11:00 Uhr
AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG
**Quer zum Strom.
Malerei und Grafik
der 1980er Jahre**
Eintritt frei

Führungen*

*Wir weisen darauf hin,
dass Führungen erst ab
3 Teilnehmer*innen
stattfinden

OKTOBER

PACKHOF
Mi 1.10. | 12:00 Uhr
MITTAGSPAUSENFÜHRUNG
in **Bildwelten im Echo**
Eintritt inkl. Führung mit
Linn Kroneck sowie Snack von
Brot & Zucker 8,50 €
Anmeldung bis 29.9. erforderlich

PACKHOF
So 12.10. | 14:00 Uhr
SONNTAGSFÜHRUNG
in **Bildwelten im Echo**
Eintritt inkl. Führung mit
Linn Kroneck 5,50 €

PACKHOF
So 12.10. | 15:00—16:30 Uhr
FAMILIENBANDE
Sei ein Kubist!
Spielerischer Ausstellungsrundgang
mit anschließendem Workshop im
Museumsatelier mit Jette Panzer
Eintritt inkl. Material
Kinder 3,50 €, Erwachsene 7,50 €
Anmeldung bis 9.10. erforderlich

RATHAUSHALLE
Mi 15.10. | 12:00 Uhr
MITTAGSPAUSENFÜHRUNG
in **gefaltet entfaltet**
Eintritt inkl. Führung mit Johanna
Huthmacher sowie Snack von
Brot & Zucker 8,50 €
Anmeldung bis 13.10. erforderlich

RATHAUSHALLE
Di 28.10. | 16:00 Uhr
FÜHRUNG
in **gefaltet entfaltet**
Eintritt inkl. Führung mit
Johanna Huthmacher 5,50 €

NOVEMBER

RATHAUSHALLE
So 9.11. | 15:00—16:30 Uhr
FAMILIENBANDE
Symmetrische Faltschnitte
Spielerischer Ausstellungsrundgang
mit anschließendem Workshop im
Museumsatelier mit Jette Panzer
Eintritt inkl. Material Kinder 3,50 €,
Erwachsene 7,50 €
Anmeldung bis 6.11. erforderlich

PACKHOF
Mi 19.11. | 12:00 Uhr
MITTAGSPAUSENFÜHRUNG
in **Helge Leiberg**
Eintritt inkl. Führung mit
Linn Kroneck sowie Snack von
Brot & Zucker 8,50 €
Anmeldung bis 17.11. erforderlich

RATHAUSHALLE
Do 27.11. | 14:00 Uhr
FÜHRUNG 60+
in **Quer zum Strom**
Eintritt inkl. Führung mit
Johanna Huthmacher 4,50 €

PACKHOF

Do 4.12. | 11:30 Uhr

FÜHRUNG 60+

in **Helge Leiberg**

Eintritt inkl. Führung mit

Linn Kroneck 4,50 €

PACKHOF

So 14.12. | 13:00 Uhr

SONNTAGSFÜHRUNG

in **Helge Leiberg**

Eintritt inkl. Führung mit

Johanna Huthmacher 5,50 €

RATHAUSHALLE

So 14.12. | 15:00–16:30 Uhr

FAMILIENBANDE AUF

KUNSTPFADEN

Bewegte Kunst

Spielerischer Ausstellungsrundgang

mit anschließendem Workshop im

Museumsatelier mit Jette Panzer

Eintritt inklusive Material

Kinder 3,50 €, Erwachsene 7,50 €

Anmeldung bis 11.12. erforderlich

RATHAUSHALLE

Mi 17.12. | 12:00 Uhr

MITTAGSPAUSENFÜHRUNG

in **Quer zum Strom**

Eintritt inkl. Führung mit

Linn Kroneck sowie Snack von

Brot & Zucker 8,50 €

Anmeldung bis 15.12. erforderlich

Workshops und Kurse

Anmeldung und Informationen

Für alle Workshops und Kurse ist eine rechtzeitige Anmeldung erforderlich:

Jette Panzer

kunstvermittlung.frankfurt@blmk.de

Telefon +49 335 28395912

Die Kursgebühren enthalten Teilnahme- und Materialkosten.

Alle Kurse (außer Ferienkurse) pausieren während der

Brandenburger Schulferien und an Feiertagen.

RATHAUSHALLE

bis Do 16.10. | 17:00–18:30 Uhr

Das Spiel mit Licht und Schatten

mehrtägiger Foto-Workshop zum Thema Falten

Leitung Anna Gibala-kazdowska | max. 10 Teilnehmer*innen |

Bitte eine eigene Kamera + Stativ mitbringen!

PACKHOF

bis 27.1.26 | jeweils 15:00–16:30 Uhr | immer dienstags

(außer an Ferien- und Feiertagen)

FORTLAUFENDER KURS

MiniMal (8+) Kunstwerkstatt für Kinder

Leitung Jette Panzer | max. 12 Teilnehmer*innen |

geeignet für Kinder ab 8 Jahren

PACKHOF

bis 29.1.26 | jeweils 15:30–17:00 Uhr | immer donnerstags

(außer an Ferien- und Feiertagen)

FORTLAUFENDER KURS

KunstTreff (12+) Kunstwerkstatt für Kinder und

Jugendliche

Leitung Jette Panzer | max. 12 Teilnehmer*innen |

geeignet für Kinder ab 10 Jahren

PACKHOF
bis 26.2.26 | 9:00—11:30 Uhr | jeden 1.+3. Donnerstag
im Monat (außer an Feiertagen)
KREATIVWERKSTATT 60+
Kunst zum Frühstück
Leitung Jette Panzer | max. 10 Teilnehmer*innen | nicht nur für
Senior*innen geeignet | bitte Snacks und Getränke für Zwischendurch
mitbringen

RATHAUSHALLE
So 12.10. | 10:00—14:00 Uhr
WOCHENEND-WORKSHOP
Leporello-Kunst: Ein gefaltetes Künstlerbuch
Leitung Marie Schwab | Kursgebühr inklusive Material 30 € |
max. 12 Teilnehmer*innen | bitte Snacks und Getränke für
Zwischendurch mitbringen
Anmeldung bis 2.10. erforderlich

RATHAUSHALLE
So 12.10. | 15:00-18:00 Uhr
WOCHENEND-WORKSHOP
**Malerei und Zeichnung mit chinesischer Tusche
auf Keramik und Papier**
Leitung Vilma Kronawitt | Kursgebühr inklusive Material 35 € |
max. 12 Teilnehmer*innen | bitte Snacks und Getränke für
Zwischendurch mitbringen
Anmeldung bis 2.10. erforderlich

PACKHOF
Di 21.10. | 10:00—14:00 Uhr
FERIENKURS
Buchcover selber gestalten
Leitung Sookie-Lee Kapper | Kursgebühr inklusive Material 20 € |
max. 12 Teilnehmer*innen | bitte Snacks und Getränke für
Zwischendurch mitbringen
Anmeldung bis 13.10. erforderlich

PACKHOF
Mi 22.10. | 10:00—14:00 Uhr
FERIENKURS
Linoldruck auf Stoff
Leitung Sookie-Lee Kapper | Kursgebühr inklusive Material 20 € |
max. 12 Teilnehmer*innen | bitte Snacks und Getränke für
Zwischendurch mitbringen
Anmeldung bis 13.10. erforderlich

PACKHOF
Do 23.10. | 10:00—14:00 Uhr
FERIENKURS
Schablonieren auf Stoff
Leitung Sookie-Lee Kapper | Kursgebühr inklusive Material 20 € |
max. 12 Teilnehmer*innen | bitte Snacks und Getränke für
Zwischendurch mitbringen
Anmeldung bis 13.10. erforderlich

RATHAUSHALLE
So 9.11. | 10:00—13:00 Uhr
WOCHENEND-WORKSHOP
UNTRAGBAR: MixedMedia-Collagen
Leitung Ulrike Stolte | Kursgebühr inklusive Material 30 € |
max. 12 Teilnehmer*innen | bitte Snacks und Getränke für
Zwischendurch mitbringen
Anmeldung bis 30.10. erforderlich

PACKHOF
So 9.11. | 14:00—17:00 Uhr
WOCHENEND-WORKSHOP
**Aquarellmalerei zur Entspannung:
Malen gegen den Herbstblues**
Leitung Vilma Kronawitt | Kursgebühr inklusive Material 30 € | max. 12 Teil-
nehmer*innen | bitte Snacks und Getränke für Zwischendurch mitbringen
Anmeldung bis 30.10. erforderlich

PACKHOF
So 14.12. | 10:00—13:00 Uhr
WOCHENEND-WORKSHOP
**Wenn Bilder laufen lernen: Ein Animationsworkshop
rund um’s Daumenkino**
Leitung Marie Schwab | Kursgebühr inklusive Material 20 € |
max. 12 Teilnehmer*innen | bitte Snacks und Getränke für Zwischendurch
mitbringen
Anmeldung bis 4.12. erforderlich

RATHAUSHALLE
So 14.12. | 13:30—16:00 Uhr
WOCHENEND-WORKSHOP
Schallplatten PunkRock: MixedMedia
Leitung Steffen Schmolke | Kursgebühr inklusive Material 20 € |
max. 12 Teilnehmer*innen | bitte Snacks und Getränke für
Zwischendurch mitbringen
Anmeldung bis 4.12. erforderlich

PACKHOF nach Absprache
Wünsch Dir was! Raum für Kreative Köpfe
Leitung Jette Panzer | Kursgebühr nach Absprache |
max. 20 Teilnehmer*innen

Angebote für Kitas und Schulen

**Geeignet für Kitas und Grundschulen sowie
Sekundarstufe I und II**

Für Kinder ab 4 Jahren öffnen Elemente aus der Kunst-, Spiel-, Musik- und Theaterpädagogik den Blick für Details künstlerischer Werke und für die Ideen hinter den Ausstellungen und der Sammlung des Museums. Für die jungen Besucher*innen, die selbst ausprobieren möchten, wie man mit Farben, Pinsel, Druckerpresse, Ton und anderen Materialien eigene künstlerische Ideen zum Leben erwecken kann, bietet das Museumsatelier Raum, um praktische Erfahrungen zu sammeln.

Kontaktieren Sie uns! Gerne beraten wir Sie individuell zu unseren Besuchsprogrammen für Gruppen.

Jette Panzer
kunstvermittlung.frankfurt@blmk.de
Telefon +49 335 28395912

RATHAUSHALLE

Mo 13.10.—Do 30.10.

FERIENPROGRAMM FÜR GRUPPEN

Gefaltete Herbstkunst

für Kindergarten-, Hort- und Jugendgruppen I | Kosten ab 2 €



→

Foto: BLMK

Aktuelle Ausstellungskataloge

Unsere Publikationen erhalten Sie an den Museums-
kassen in Cottbus und Frankfurt (Oder) oder online
unter: blmk.de/publikationen

Foto: BLMK



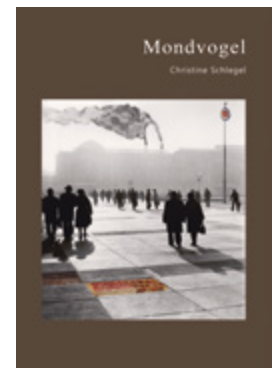
Bildwelten im Echo **Gerhard Kurt Müller** **und Klassiker der** **Moderne: Albert Gleizes,** **Fernand Leger,** **Kasimir Malewitsch,** **Ijubow Popowa und** **Nadeschda Udaltzowa**

140 Seiten, 74 Abbildungen
Hg. vom BLMK mit Texten
von Ulrike Kremer,
Linn Kroneck und
Cornelia Nowak
18 €



Von Cottbus über **Lüneburg bis Osaka** **Eine Kunstaktion** **von Matthias Körner**

204 Seiten,
ca. 250 Abbildungen
Hg. von Matthias Körner und
vom BLMK mit Texten von
Caroline Kühne, Thomas Bruhn,
Matthias Körner und den
vertretenen Künstler*innen
20 €



Mondvogel **Christine Schlegel**

96 Seiten, 27 Abbildungen
Hg. vom BLMK mit Texten
von Gwendolin Kremer, Ulrike
Kremer und Christine Schlegel
(bearbeitet von Trude Trunk)
17 €



Mit dem Auge und **dem Herzen** **Conrad Felixmüller** aus der Sammlung Hans-Jürgen Wilke

176 Seiten, 135 Abbildungen
Mit Texten von Ulrike Kremer,
Caroline Kühne und
Andreas Schnieder
18 €

BLMK extern

Risse im Schatten

Oder die (Un)gewissheiten der Erinnerung

Micha Brendel, Miriam Cahn, Johannes Heisig, Sabine Herrmann, William Kentridge, Klaus Killisch, Astrid Klein, Henrik Schrat

28.8.—31.10.25  Neues Schloss Bad Muskau

Neues Schloss Bad Muskau

Fürst Pückler Park

02956 Bad Muskau

Öffnungszeiten

Mo–So 10:00–18:00 Uhr

Tickets 2–4 €

Die Ausstellung versammelt Werke, die sich poetisch mit künstlerischen (Bild-)Erzählungen individueller und kollektiver Geschichten auseinandersetzen. Anhand der Werkauswahl ergibt sich eine vielschichtige Reflexion über die erzählerische Kraft von Bildern und deren Möglichkeit, Erinnerung, Identität und menschliche Erfahrung visuell zu verdichten.

Im Zentrum steht dabei William Kentridges expressiver Kohleanimationsfilm „Felix in Exile“ (1994), der die bewegende Geschichte des Exilanten Felix und der Landvermesserin Nandi erzählt. Ihre Erinnerungen an eine gemeinsame Heimat und deren wechselvolle Historie verschmelzen in einer eindrucksvollen Bildsprache.

Konzept und Realisierung BLMK

Die Ausstellung ist eine Kooperation zwischen dem BLMK, der Schenkung Sammlung Hoffmann, Staatliche Kunstsammlungen Dresden und der Stiftung Fürst-Pückler-Park Bad Muskau im Rahmen des Lausitz Festival 2025.

KUNST hinterm EISERNEN

NEU

Mi 15. Okt. 2025  19:30 Uhr  Großes Haus

SCHICHTUNGEN

Mit: Fine Kwiatkowski, Mona Höke
und Reinhart Wronna

Mi 10. Dez. 2025  19:30 Uhr  Großes Haus

TRES MOMENTOS

Streichquartett + Live-Electronics
Mit: Sven Helbig

weitere Termine:

Mi 4. Mär. 2025  19:30 Uhr

Mi 29. Apr. 2025  19:30 Uhr


**STAATSTHEATER
COTTBUS**

K brandenburgisches
landesmuseum
für moderne kunst

COTTBUS

Dieselmotorkraftwerk

Uferstraße, Am Amtsteich 15,
03046 Cottbus

Kasse +49 355 4949 4040
info-cb@blmk.de

Kunstvermittlung
+49 355 4949 4045
kunstvermittlung.cottbus@
blmk.de

**Wegen Ausstellungsaufbaus
ist das Museum vom
17.–28.11.25 geschlossen**

Öffnungszeiten

dienstags bis sonntags
11:00–19:00 Uhr

Öffnungszeiten an Feiertagen

3.10. 11:00–19:00 Uhr
31.10. 11:00–19:00 Uhr
24. & 25.12. geschlossen
26.12. 11:00–19:00 Uhr
31.12.25 & 1.1.26 geschlossen

Alle Ausstellungsräume, der Veran-
staltungssaal sowie das Museums-
atelier sind über Aufzüge weitestge-
hend barrierefrei zu erreichen.

FRANKFURT (ODER)

Rathaus

Marktplatz 1,
15230 Frankfurt (Oder)

Kasse +49 335 2839 6183

Packhof

Carl-Philipp-Emanuel-Bach-
Straße 11, 15230 Frankfurt (Oder)

Kasse +49 335 4015 629
info-ffo@blmk.de

Kunstvermittlung
+49 335 2839 5912
kunstvermittlung.frankfurt@
blmk.de

Öffnungszeiten an Feiertagen

3.10. 11:00–17:00 Uhr
31.10. 11:00–17:00 Uhr
24. & 25.12. geschlossen
26.12. 11:00–17:00 Uhr
31.12.25 & 1.1.26 geschlossen

Alle Ausstellungsräume, der Veran-
staltungssaal sowie das Museums-
atelier sind über Aufzüge weitest-
gehend barrierefrei zu erreichen.

EINTRITTSPREISE

Einzelausstellung 4 €/ermäßigt 3 €
Kombiticket 6 €/ermäßigt 3 €
Kombi-Ticket- 12 €/ermäßigt 9 € (gültig für 72h)

Frankfurter Museen

(BLMK, Museum Viadrina,
Kleist-Museum)

Bis 18 Jahre ist der Eintritt frei
Jeden 1. Donnerstag im Monat Eintritt 3,50 €

Die Museumskassen in Cottbus und Frankfurt (Oder) geben Ihnen gerne
weitere Informationen zu Gruppentickets, Jahreskarten und Ermäßigungen.

Mit unserem Newsletter bleiben Sie immer auf dem Laufenden!

blmk.de/newsletter



blmk.de