

**K**  
blmk.de

Februar—  
August '24

# Atelier- kurse



Brandenburgisches  
Landesmuseum  
für moderne Kunst

Kunstvermittlung

<b>COTTBUS</b>		<b>FRANKFURT (ODER)</b>	
<b>Dieselmotorkraftwerk</b>		<b>Packhof und Rathaushalle</b>	
Abendkurse	4	Abendkurse	24
Wochenend-Workshops	6	Wochenend-Workshops	30
Sommerkunstwerkstatt	10	Wünsch Dir was!	36
Kreativwerkstatt 60+	11	Kreativwerkstatt 60+	37
Plastisches Gestalten	14	Fortlaufende Kurse	38
Fortlaufende Kurse	15	Ferienkurse	40
Ferienkurse	16	Ferienprogramm für Gruppen	45
Ferienprogramm für Gruppen	18	Familienbande	46
Familienbande	19	Feiern im Museum	50
Feiern im Museum	20		
Museum aktiv			52

## Impressum

© Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst (BLMK)  
Brandenburgische Kulturstiftung Cottbus – Frankfurt (Oder)

Das Brandenburgische Landesmuseum für moderne Kunst (BLMK) wird als Teil der Brandenburgischen Kulturstiftung Cottbus – Frankfurt (Oder) durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg sowie die Städte Cottbus und Frankfurt (Oder) gefördert.

Bildnachweis Abbildungen: © BLMK, Autor\*innen,  
document-architecture.com, Pixabay, Unsplash

Änderungen vorbehalten

# Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst (BLMK)

Ein Museum, eine Sammlung, zwei Ateliers, jede Menge Ausstellungen und Möglichkeiten, sich in Denken und Handeln mit künstlerischen Positionen sowohl im offenen Dialog als auch im eigenen schöpferischen Prozess auseinanderzusetzen.

Ob Malerei, Zeichnung, Drucktechnik oder Keramik: Die Museumsateliers in Cottbus und Frankfurt (Oder) bieten in Praxiskursen die Gelegenheit, die eigene bildnerische Leidenschaft zu vertiefen oder über das Erlernen künstlerischer Techniken ein neues Hobby für sich zu entdecken. An beiden Standorten unterstützen Künstler\*innen die Kurs- und Workshop-Teilnehmer\*innen in den Abendstunden und am Wochenende dabei, ihre Ideen formal und inhaltlich umzusetzen. Im Nachmittagsbereich machen die Museumspädagoginnen des BLMK den Zweiklang aus Museum als künstlerischen Erlebnis- und Denkraum sowie sinnlicher Atelieratmosphäre für den kreativen Nachwuchs, Menschen mit Handicap und die Generation 60+ erfahrbar. Darüber hinaus laden Ferienangebote für Kinder, Jugendliche und Familien dazu ein, auf kreative Entdeckungsreisen zu gehen.

Neben Kursen, Workshops und Ferienprogrammen bereichern weitere vielfältige Angebote u.a. für Kindergärten, Schulen, Geburtstagsfeiern und Firmenjubiläen das Museumserlebnis in Cottbus und Frankfurt (Oder). Somit bieten die museumspädagogischen Aktivitäten vielfältige Foren zur Begegnung von Kunst- und Besuchergeschichte(n).

# **Cottbus Dieselkraftwerk**

## Experimentelle Zeichnung

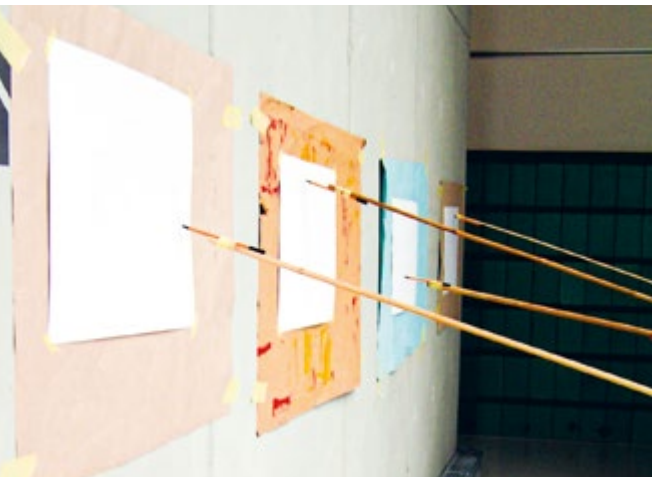
**Ab Mo 11.3.24** | 19:00–21:30 Uhr **© DIESELKRAFTWERK**

In diesem Kurs werden wir uns intensiv mit den Möglichkeiten der gegenstandslosen Zeichnung und mit der Kraft von Linien auseinandersetzen. Ziel ist es, an acht Abenden künstlerische Neugier zu entfachen, die dazu ermutigt, frei mit der Linie zu experimentieren. Wir werden uns mit Rastern und wiederkehrenden Mustern beschäftigen. Wir werden skriptomale Linienzeichnungen ausprobieren, Linien und Flächen ins Verhältnis setzen, an und mit der Wand arbeiten, mit dem Radiergummi zeichnen oder vielfältige Experimente wagen. Bei dem Kurs geht es weniger um das fertige Bild, als um die Erkundung der zeichnerischen Mittel.

8× montags | für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

**Leitung** Christine Geisler

**Kursgebühr** 130 €, max. 10 Teilnehmer\*innen



## Ölmalerei

**Ab Mi 15.5.24** | 19:00–21:30 Uhr **© DIESELKRAFTWERK**

Bei der Ölmalerei spielt vor allem die Auseinandersetzung mit Farben eine Rolle. Um diesbezüglich Sicherheit zu erlangen, helfen kleine Farbfeldübungen am Anfang, bevor im weiteren Prozess neben der einfachen Grundtechnik die Spachteltechnik, die Nass-in-Nass-Technik und die lasierende bzw. die pastose Malweise vorgestellt werden. Bei der Erprobung des Materials auf Leinwand oder auch Papier werden eigene Erfahrungen gesammelt bzw. vertieft und finden in der Umsetzung eines Landschaftsbildes, Stilllebens, Porträts oder abstrakten Bildes ihren Ausdruck. Der eigenen freien und kreativen Arbeit soll dabei viel Freiraum gegeben werden.

8× mittwochs | für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

**Leitung** Eka Orba

**Kursgebühr** 150 €, max. 10 Teilnehmer\*innen

## Porträtzeichnen

**Ab Mi 25.9.24** | 19:00–21:30 Uhr **© DIESELKRAFTWERK**

Das Porträt ist eines der beliebtesten, aber auch eines der anspruchsvollsten Genres in der Kunst. Deshalb geht es im Kurs zunächst um eine schrittweise Annäherung ans Motiv. Neben der Vermittlung von theoretischen Kenntnissen über Proportionen und Zeichentechniken wird der intensiven praktischen Erprobung der vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten Raum gegeben. Sowohl die Teilformen des Kopfes sollen eine Rolle spielen, als auch die zeichnerische Umsetzung von Emotionen sowie die Darstellung des Alters. So kann im Laufe der acht Abende jeder seine eigenen zeichnerischen Vorlieben und Stärken entdecken und weiterentwickeln.

8× mittwochs | für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

**Leitung** Claudia Düsing

**Kursgebühr** 113 € + Modellgebühr 30 € |  
max. 10 Teilnehmer\*innen

# WOCHENEND- WORKSHOPS



## Frauentagsspecial – Keramiken selbst entwerfen und gestalten

**Sa 9.3.24** | 15:00-17:00 Uhr **☉ DIESELKRAFTWERK**

Verwöhnen Sie sich selbst- mit einer Kleinplastik, Gartenskulptur oder Gebrauchskeramik. In zwei kurzweiligen Stunden können sie ihren Ideen Raum geben. Erfahrene Keramikfreundinnen können gleich loslegen, Neueinsteiger erhalten eine Einweisung in grundlegende Techniken und Anregungen für die eigene Gestaltung. Am Ende können die entstandenen Werke noch mit verschiedenen Ritzwerkzeugen oder mit farbigen Engoben akzentuiert werden.

Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene  
**Leitung** Andrea Natke  
**Kursgebühr** 15 € | max. 12 Teilnehmer\*innen

## Porträtplastik – Selbstporträt in Ton

**Fr 15.3.–So 17.3.24** | Fr 17:00-21:00, Sa 10:00-17:00,  
So 10:00-16:00 Uhr **☉ DIESELKRAFTWERK**

Einen Kopf zu modellieren verlangt einerseits etwas Geschick, aber vor allem räumliches Sehen. Im Kurs nehmen wir zur Anschauung den eigenen Kopf. Mit Hilfe von Spiegeln wagen wir uns Stück für Stück an den Porträtkopf heran. Im ersten Schritt wird die Kopfform grob festgelegt, indem eine größere Menge Ton auf ein Untergestell gebracht wird. Anschließend werden Nase, Augen, Mund und Ohren zum Teil separat gearbeitet und angesetzt. Für die Aushöhlung und Brandvorbereitung der Plastik bitte schon einmal den 25.3. vormerken Die Größe der Porträtplastik wird ca. 25 cm betragen.

Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene  
**Leitung** Claudia Düsing  
**Kursgebühr** 130 € | max. 10 Teilnehmer\*innen



# Farbholzschnitt

Fr 12.4. – So 14.4.24 | Fr 17:00–21:00, Sa 10:00–18:00,  
So 10:00–16:00 Uhr **DIASELKRAFTWERK**

Der Holzschnitt ist eine langsame Technik, die zur Entschleunigung zwingt. Dennoch kann man vieles innerhalb kürzester Zeit erreichen: Das Fabulieren mit der Linie, das Experimentieren mit farbigen Flächen sind ebenso möglich, wie malerische Farbüberlagerungen. Experimentierfreude ist ausdrücklich erwünscht! Die »Verlorene Form« bietet einerseits eine spielerische Annäherung an die Technik und andererseits ein differenziertes Arbeiten mit Farbschichten. Bereits gemachte Erfahrungen mit Malerei und Zeichnung können gern in diese Drucktechnik einfließen. Interessierte können sich auch an den klassischen Mehrfarbdruck mit unterschiedlichen Platten und die entsprechenden Farbmischmodelle heranwagen. Skizzenbücher und Farbskizzen sind sehr willkommen.

Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

**Leitung** Franziska Neubert

**Kursgebühr** 150 € | max. 8 Teilnehmer\*innen



# Frottage – Hände sehen anders

Fr 14.6. – So 16.6.24 | Fr 17:00–21:00, Sa 10:00–18:00,  
So 10:00–16:00 Uhr **DIASELKRAFTWERK**

Unsere Augen werfen Blicke oder lassen sie streifen; sie wandern über die Welt und sehen überall Spuren – auch von Wind und Wetter ausgeprägt, vor allem aber von uns Menschen selbst. Sie neigen sogar dazu, Augen und Gesichter zu sehen, wo nur Frost ein paar Löcher im Pflaster hinterlassen oder Maurer den Putz nicht ganz glatt gestrichen haben ... Wenn aber dann die Hand ein Blatt Papier auf diese Fundstellen legt und mit einem Stück reinem Graphit sanft und immer nachdrücklicher darüber streicht, tauchen Formen und Strukturen unter den reibenden Bewegungen auf, die von den Augen nicht aufgespürt worden waren. Dies ist eine Einladung, mit der Technik der Frottage zunächst auf die Suche nach überraschenden Falten, Furchen, Riefen oder sogar sorgfältig ausgearbeiteten Zeichen im Haus und der Umgebung des Dieselkraftwerks zu gehen und ein kleines Archiv solcher „Reibeflächen“ anzulegen. In einem zweiten Schritt können diese dann zu Sinn-Bildern werden für Gefühle und Gedanken, die in der Begegnung mit dem Ort nicht vorhersehbar waren.

Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

**Leitung** Karla Sachse

**Kursgebühr** 125 € | max. 10 Teilnehmer\*innen



# SOMMERKUNST- WERKSTATT

## Cyanotypie

Mo 22.7.–Fr 26.7.24 | 9:00–18:00 Uhr  
📍 DIESELKRAFTWERK

Tauchen Sie ein in die Welt des Eisenblaudrucks, einer historischen Fototechnik, auch Cyanotypie genannt, deren Bildergebnisse in tiefen cyanblauen Farbtönen erstrahlen. Nach einer Einführung in die Geschichte der Cyanotypie, führt Kursleiterin Kirsten Heuschen in das Ansetzen der nötigen Fotochemie und dem Präparieren von Papieren, später auch von Stoffen, Glas oder Holz ein. Erste Belichtungen können mit Tageslicht oder auch einer UV-Lampe vorgenommen werden, wobei Fotovorlagen, Gräser, flache Objekte u.ä. verwendet werden. Im Laufe der Woche können Vorlieben auf diversen Papieren und Untergründen erprobt, selbsthergestellte Vorlagen belichtet und mit größeren Bildformaten experimentiert werden. Einen zusätzlichen Reiz bekommen die entstehenden Arbeiten und Objekte im Zusammenspiel mit anderen Techniken z.B. mit chinesischen Tuschen, Stiften oder Fäden. Im Kurs wird ausschließlich mit ungiftigen Materialien gearbeitet.

Gerne senden wir Ihnen auf Anfrage ausführlichere Informationen und Anmeldeunterlagen zu.

Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene  
**Leitung** Kirsten Heuschen  
**Kursgebühr** 380 € | max. 12 Teilnehmer\*innen

# KREATIVWERKSTATT 60+

## Hasen im Farbrausch – Kunstgeschichte(n) in Mischtechnik

Ab Do 29.2.24 | 13:30–15:30 Uhr 📍 DIESELKRAFTWERK

Nicht nur in den Supermarktregalen sind sie einmal im Jahr omnipräsent, auch im Feld der Kunstgeschichte hoppeln sie stetig durchs Bild. Hasen überall. Mal bekommen Sie post mortem die Kunst erklärt, mal sind sie kaum detailgetreuer zu porträtieren. Und es tut uns leid, lieber Igel, auch in Literatur und Sprachgebrauch haben sie die Nase bei Weitem vorn. Im Kurs sorgen wir nun dafür, dass Hase und Kaninchen auch die Bildwelten erobern, in die sie ihre Pfoten bisher noch nicht gesetzt haben. Per Farbe, Pinsel, Stift und Co. In Kombination mit Collage lassen wir sie auch die letzten, noch unberührten, langohrfreien Winkel unseres Bildgedächtnisses erobern, so dass jede\*r am Ende eine Idee hat, wo der Hase lang läuft.

4× donnerstags | für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene  
**Leitung** Simone Fanningner  
**Kursgebühr** 53 € | max. 8 Teilnehmer\*innen



# Gartenkeramik leicht gemacht

Ab Do 13.6.24 | 13:30–15:30 Uhr © DIESELKRAFTWERK

Die gestalterischen Wege zu reizvoller Gartenkeramik sind vielfältig. Der eine mag es eher flächig und wird die Plattentechnik bevorzugen, um den neuen Übertopf zu gestalten, der andere liebäugelt mehr mit einer bauchigen Schale oder einem dicken Frosch und wird zur Gipsform greifen, um den Ton in die gewünschte Form zu bringen. Schritt für Schritt werden unterschiedliche Modellieretechniken erklärt, so dass auch Anfänger\*innen ein Hingucker für das Gartenparadies gelingt.

5x donnerstags | für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

**Leitung** Andrea Natke

**Kursgebühr** 73 € | max. 10 Teilnehmer\*innen



# Linienspiele im Hoch- und Tiefdruckgebiet

Ab Do 26.9.24 | 13:30–15:30 Uhr © DIESELKRAFTWERK

Wer bei Radierung an die klassische Kaltnadelradierung auf Druckplatten aus Metall denkt, liegt natürlich richtig. Aber auch andere Untergründe eignen sich zur Bearbeitung mit verschiedenen Ritz- und Prägwerkzeugen. Wo zum Beispiel bei der Radierung auf Metall oder Plexiglas Tiefdrucke entstehen, deren feine Linien und Schraffuren im Abdruck farbig auf dem Druckpapier stehen, erzeugen Ritzprägungen auf Styreneplatten Hochdrucke mit hellem Linien-spielen in farbigen Flächen. Im Kurs beginnen wir mit kleinen Druckexperimenten zur Materialerkundung, um anschließend in einer der erprobten Techniken eine eigene Druckgrafik zu gestalten und in kleiner Auflage zu drucken.

6 x donnerstags | für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

**Leitung** Simone Fanningner

**Kursgebühr** 83 € | max. 8 Teilnehmer\*innen





# PLASTISCHES GESTALTEN

In den einzelnen Kursen können vor allem eigene Ideen verwirklicht werden. Die Themen dienen als Anregung, sind aber kein Muss. Gearbeitet werden kann mit rotem, weißem oder schwarzem Ton und zahlreiche Glasuren regen zur interessanten Gestaltung an.

---

**Ab Di 27.2.24** | 19:00–21:30 Uhr **📍 DIESELKRAFTWERK**

## Dada – Wortspiele mit Ton

8× dienstags | für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

**Leitung** Andrea Natke

**Kursgebühr** 133 € | max. 10 Teilnehmer\*innen

---

**Ab Di 11.6.24** | 19:00–21:30 Uhr **📍 DIESELKRAFTWERK**

## Von klein zu groß – mosaikartige keramische Bilder

6× dienstags | für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

**Leitung** Andrea Natke

**Kursgebühr** 113 € | max. 10 Teilnehmer\*innen

---

**Ab Di 10.9.24** | 19:00–21:30 Uhr **📍 DIESELKRAFTWERK**

## Schmuck und andere feine, kleine Sachen mit farbigen Tonmassen

6× dienstags | für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

**Leitung** Andrea Natke

**Kursgebühr** 113 € | max. 10 Teilnehmer\*innen



# FORTLAUFENDE KURSE

Das Museumsatelier bietet Semesterkurse an, die jeweils ein halbes Schuljahr umfassen. Sie führen die Teilnehmer\*innen an Kunst heran, das heißt, dem Ausprobieren von Materialien und Techniken und dem Erleben von Originalen in den aktuellen Ausstellungen wird besonderes Augenmerk geschenkt. Die Palette der Möglichkeiten, die erprobt werden kann, reicht von Aquarell, Linolschnitt, Kaltnadelradierung, Federzeichnung, Malerei auf verschiedenen Untergründen und mit unterschiedlichen Farbmedien bis zum plastischen Gestalten mit Ton oder Draht. Innerhalb eines Semesters kann natürlich nicht alles ausprobiert werden, aber wer dabei bleibt, wird nach und nach seine Talente entdecken und entfalten.

---

**Ab Di 13.2.24** | 15:30–17:00 Uhr **📍 DIESELKRAFTWERK**

## Kunstwerkstatt für Schnupperhasen (6+)

dienstags (außer an Ferien- und Feiertagen)

**Leitung** Katrin Meißner

**Semestergebühr** 108 €<sup>1</sup> | max. 10 Teilnehmer\*innen

---

**Ab Mi 14.2.24** | 15:30–17:00 Uhr **📍 DIESELKRAFTWERK**

## Jugendwerkstatt (10+)

mittwochs (außer an Ferien- und Feiertagen)

**Leitung** Katrin Meißner

**Semestergebühr** 108 €<sup>1</sup> | max. 10 Teilnehmer\*innen

---

**Ab Do 15.2.24** | 16:00–18:00 Uhr **📍 DIESELKRAFTWERK**

## Kreativwerkstatt für Menschen mit Handicap

donnerstags (außer an Ferien- und Feiertagen)

**Leitung** Simone Fanningner

**Semestergebühr** 73 € | max. 12 Teilnehmer\*innen

---

**Ab Do 15.2.24** | 19:00–21:30 Uhr **📍 DIESELKRAFTWERK**

## Freies Malen für Fortgeschrittene

6× donnerstags | Weitere Termine 14.3., 11.4., 16.5., 13.6., 11.7.24

**Leitung** Eckehart Schäfer

**Semestergebühr** 90 € | max., 10 Teilnehmer\*innen

## Drucksachen (10-13)

**Di 26.3.–Do 28.3.24** | 10:00-15:00 Uhr

**☉ DIESELKRAFTWERK**

Wir erlernen die Drucktechnik der Monotypie und ihre Varianten und experimentieren damit. Doch was ist eine Monotypie? Dahinter verbirgt sich eine einfache Technik mit einem großen Spaßfaktor, wobei nur ein Druck entsteht. Das gleiche Bild lässt sich so nicht noch einmal herstellen, aber genau darin liegt der Reiz. Ständig kann eine neue Idee umgesetzt werden. Gebraucht wird dafür eine Glas- oder Plexiglasplatte, Farbe, Walzen, Zeichengeräte, Schablonen, Gräser uvm. Die Ergebnisse können später durch Übermalung oder das Schreiben kleiner Texte ergänzt werden. Aus der Sammlung eurer Drucke entstehen am Ende je nach Wunsch Kunst-Postkarten, Leporellos, Kunstbücher oder Bilder für die Wand.

**Leitung** Katrin Meißner

**Kursgebühr** inkl. Mittagsverpflegung 68 €<sup>1</sup> |

max. 10 Teilnehmer\*innen

## Nägel mit Köpfen (10-13)

**Mo 29.7.–Mi 31.7.24** | 10:00-15:00 Uhr

**☉ DIESELKRAFTWERK**

Nach dem Vorbild des Künstlers Günter Uecker erschaffen wir fantasievolle Bilder und Skulpturen mit Hammer und Nägeln auf verschiedenen Materialien wie Holz, Ton oder Pappmaché. Eine Bemalung kann den Ausdruck der Werke später noch steigern. Alte Holzreste mit Verwitterungsspuren sind hierbei besonders reizvoll und dürfen zur künstlerischen Verwandlung gerne mitgebracht werden.

**Leitung** Katrin Meißner

**Kursgebühr** inkl. Mittagsverpflegung 68 €<sup>1</sup> |

max. 10 Teilnehmer\*innen

## Magische Wesen (8-11)

**Di 20.8.–Do 22.8.24** | 10:00-15:00 Uhr

**☉ DIESELKRAFTWERK**

Vermutlich haben sie auch dein Herz bereits erobert, in Filmen, Büchern und andernorts. Nun wollen wir sie auch ins BLMK-Museumsatelier locken. Dafür stehen uns verschiedene „magische“ Techniken zur Verfügung. So werden beispielsweise Wesen aus einem Tuschklecks geboren, andere materialisieren sich aus Astgabeln oder schlüpfen aus dem Tiermixautomaten. Ob unsere Kreaturen niedliche kleine Racker bleiben oder sich zu furchteinflößenden Monstern auswachsen, entscheidet allein eure kreative Vorstellungskraft und vielleicht auch ein bisschen der Niffler, der die Glitzerstifte stibitzt hat.

**Leitung** Janne Heine

**Kursgebühr** inkl. Mittagsverpflegung 68 €<sup>1</sup> |

max. 10 Teilnehmer\*innen

# FERIENPROGRAMM FÜR GRUPPEN

Kunstwerke erzählen Geschichten, manche sogar ganz viele auf einmal, andere zeigen uns eine lustige Szene und wieder andere vielleicht sogar eine traurige. Warum ein Künstler malt, zeichnet, fotografiert oder eine Skulptur baut, ist sehr vielfältig. Gemeinsam wollen wir deshalb auf Entdeckungstour gehen, um einige Kunstwerke zu erforschen und herauszufinden, was das Original für uns so besonders macht, welche Materialien verwendet wurden und vor allem, wie der/die Künstler\*in das Bild gemacht hat. Mit diesem Wissen im Gepäck geht dann in die Werkstatt, wo wir selbst mit Werkzeug und Material experimentieren wollen.

---

**Mo 25.3.–Fr 5.4.24** | 9:30–11:30 Uhr **📍 DIESELKRAFTWERK**

## Wind und Wetter in Bildern

für Klassenstufe 1 bis 4

**Teilnahme** 3 € pro Kind | max. 15 Teilnehmer\*innen

---

**Do 1.8.–Do 29.8.24** | 9:30–11:30 Uhr **📍 DIESELKRAFTWERK**

## Geschichten werden zu Bildern

für Klassenstufe 1 bis 4

**Teilnahme** 3 € pro Kind | max. 15 Teilnehmer\*innen



# FAMILIENBANDE

Als Familienbande gemeinsam auf Entdeckungstour gehen, dazu lädt sowohl das Museum mit seinen Kunstschatzen, als auch das Museumsatelier ein. In einer der aktuellen Ausstellungen gibt es als Team viel zu entdecken. Mal wird gerätselt, ein anderes Mal gepuzzelt, das eigene Schauspieltalent entdeckt oder sich Geschichten ausgedacht. Anschließend wird im Atelier mit unterschiedlichen Materialien experimentiert und eigene Ideen können umgesetzt. Bei jedem Familienbanden-Treffen probieren wir eine andere künstlerische Technik aus, es kann gemalt, gedruckt, gebaut oder modelliert werden.

---

**So 18.2.24** | 15:00–17:00 Uhr **📍 DIESELKRAFTWERK**

## Familienbande auf Kunstpfaden

**Kursgebühr** Kinder 5 €, Erwachsene 10 € |

max. 12 Teilnehmer\*innen

Termine sind einzeln buchbar

**Weitere Termine** 24.3., 21.4., 26.5., 9.6.24

## Kindergeburtstag

Feiere deinen Geburtstag einmal anders! Kreative Köpfe zwischen 5 bis 12 Jahren können im Brandenburgischen Landesmuseum für moderne Kunst einen unvergesslichen Tag mit Kunstabenteuer, Festtafel und Workshop erleben. Wähle aus den Angeboten das Richtige für Dich aus.

ca. 2,5 Std. | max. 8 Kinder + 2 Begleitpersonen | 90 €

---

**Tierforscher im Museum** | 5 bis 7 Jahre

---

**Von Robotern und fremden Galaxien** | 6 bis 10 Jahre

---

**Tierische Hochstapler** | 6 bis 10 Jahre

---

**Jetzt nur nicht durchdrehen** | 6 bis 12 Jahre

---

**Rätsel aus der 3. Dimension** | 10 bis 12 Jahre

## Ateliererlebnis für Erwachsene

Ob Geburtstag, Firmenjubiläum oder Teamtag, mit einem maßgeschneiderten Kunstabenteuer in Museum und Museumsatelier beschenken Sie sich und ihre Gäste mit einem besonderen Erlebnis. Ein Ausflug in die aktuellen Ausstellungen, ein intensiver Blick auf ein ausgewähltes Kunstwerk aus der Sammlung oder Experimente mit Farbe oder Keramik im Atelier sind die Bausteine, aus denen Sie sich Ihr ganz persönliches Kunstbonbon zusammensetzen können,

---

**Gerne beraten wir Sie über die Möglichkeiten im BLMK zu feiern und Kunst einmal ganz anders zu erleben.**

Preis, abhängig von Dauer, Inhalt und Personenzahl  
ab 2 Std. ca. 150 € für 10 Personen



**Frankfurt (Oder)  
Packhof/  
Rathaushalle**

# ABENDKURSE

Mit einem abwechslungsreichen Programm möchten wir als Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst (BLMK) auch Berufstätige, Pendler\*innen und Schüler\*innen ansprechen, die tagsüber und an den Wochenenden keine Gelegenheit haben, an Workshops teilzunehmen. Selbstverständlich sind auch Senior\*innen eingeladen, unsere Abendkurse zu besuchen. Wir freuen uns immer über einen generationsübergreifenden, kreativen Austausch!



## Mutter-Tochter- Workshop (6+)

### Nadel-Faden-Grafik

**Di 12.3.24** | 17:00-18:30 Uhr **PACKHOF**

Inspiriert von der Ausstellung der Künstlerin Kata Unger wollen auch wir mit Textilien arbeiten und hierfür Fäden nutzen. Ausgerüstet mit Nadel und Faden schaffen wir uns praktische Vorlagen, die wir anschließend Stich für Stich bearbeiten wollen. Das gemeinsame Tun als Mutter-Tochter-Gespann steht dabei im Vordergrund.

Für Mütter und Töchter

**Leitung** Jette Panzer

**Kursgebühr** inkl. Material Kinder 3,50 €, Erwachsene 7,50 € | max. 16 Teilnehmer\*innen

## Powerkurs: Von der Idee zum Stempel Tag der Druckkunst

**Fr 15.3.24** | 17:00-19:00 Uhr **PACKHOF**

Seit 2019 findet jährlich am 15. März der Tag der Druckkunst statt. Dieser Tag wurde vom Bundesverband Bildender Künstler\*innen ins Leben gerufen, nachdem am 15. März 2018 traditionelle Drucktechniken in das Bundesweite Verzeichnis immateriellen Kulturerbes der Deutschen UNESCO-Kommission aufgenommen worden ist. Wir wollen euch in diesem Abendkurs zeigen, wie lebendig dieses kulturelle Erbe noch ist und laden euch zu einem Powerkurs der besonderen Art mit der Künstlerin und Grafikdesignerin Anna Lina Orsin ein. In diesem lernt ihr den kleinformatischen Stempeldruck sowie erste Druckkunst-Grundlagen kennen, schneidet euren eigenen Stempel und druckt euren eigenen Stempeldruck.

Für Jugendliche und Anfänger\*innen


**Leitung** Anna Lina Orsin

**Kursgebühr** inkl. Material 20 € | max. 12 Teilnehmer\*innen



# Ladies-Night

## BRANDENBURGISCHE FRAUENWOCHE 2024

Do 21.3.24 | 17:00-19:30 Uhr  PACHHOF

Anlässlich der Brandenburgischen Frauenwoche 2024 laden wir Sie nach einem Sektempfang zu einer Führung mit Linn Kroneck und anschließendem Workshop mit der Museumspädagogin Jette Panzer in den Packhof ein. Lassen Sie sich dabei während eines spannenden Rundgangs durch die Kunstschau von den Werken der Berliner Künstlerin Kata Unger inspirieren. Die gesammelten Eindrücke können dann in entspannter Atmosphäre kreativ umgesetzt werden.

Der Abendkurs findet im Rahmen der Ausstellung **Kata Unger. CATCH-22. Das große Ganze und ich** statt.

Für Jugendliche und Anfänger\*innen


**Leitung** Linn Kroneck und Jette Panzer

**Kursgebühr** inkl. Material 15 € | max. 12 Teilnehmer\*innen



# In Serie

## Serielles Arbeiten in 6 verschiedenen Techniken

Di 9.4.24 | 17:30-20:00 Uhr  PACHHOF

Grundsätzlich basiert eine Serie auf dem Prinzip der Wiederholung des Gleichen oder zumindest Ähnlichen. Durch ein System an konstanten und variablen Elementen eines Motivs oder Gegenstandes beispielsweise und unter Verwendung verschiedenster künstlerischer Techniken, Materialien, Farben und Formen soll am Ende des Workshops eine Serie von sechs kleinformatigen Arbeiten entstehen, die das Prinzip des Seriellen aufgreifen. Hierbei haben Sie gleichzeitig Gelegenheit ganz unterschiedliche Materialien in ihrer Wirkung zu erproben, weshalb sich der Kurs vor allem an Jugendliche und Anfänger\*innen richtet.

Für Jugendliche und Anfänger\*innen

**Leitung** Alexandra Freitag

**Kursgebühr** inkl. Material 20 € | max. 12 Teilnehmer\*innen



# Mehrfarbiger Linoldruck in Multi-Block-Technik

Do 11.4., 18.4., 25.4.24 | jeweils 17:30-19:30 Uhr  
📍 PACKHOF

In diesem dreitägigen Intensivkurs habt ihr die Gelegenheit eigene mehrfarbige Linoldrucke herzustellen. Die Künstlerin Anna Lina Orsin zeigt euch wie's geht. So werden am ersten Kurstag die Materialien vorgestellt, Motive für die weitere Arbeit skizziert und vorbereitet und mit dem Schneiden des ersten Druckstocks begonnen. An Tag 2 sollen dann die übertragenden Skizzen auf dem Linoldruckstock weiter bearbeitet und erste Probedrucke angefertigt werden. Denn dann taucht ihr ein in den Multi-blockdruck, mit dessen Hilfe am Ende mehrfarbige Linoldrucke entstehen. Am dritten Tag dreht sich dann alles um den kreativen Druckprozess und die Künstlerin zeigt euch, wie ihr mit unterschiedlichen Hilfsmitteln Textur und Tiefe in eure Druckwerke bringen könnt.

3x donnerstags | für Jugendliche und Anfänger\*innen  
**Leitung** Anna Lina Orsin  
**Kursgebühr** inkl. Material 45 € | max. 12 Teilnehmer\*innen

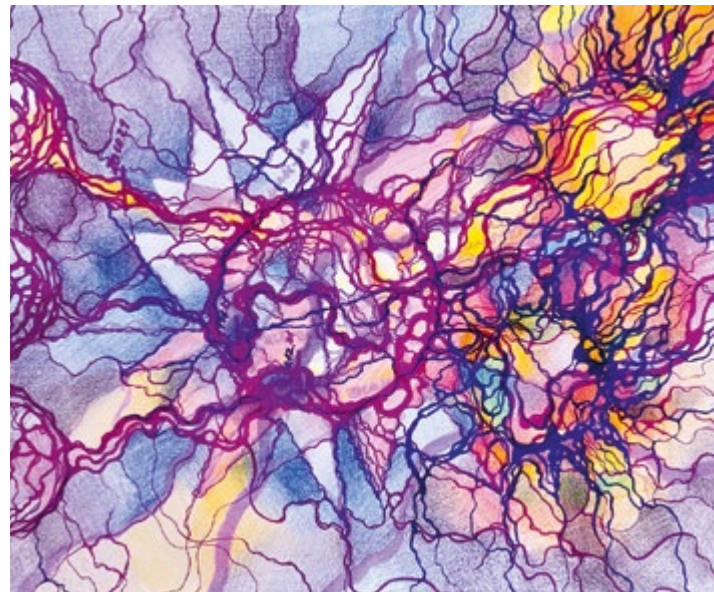


# Meditative Kunst II

Di 25.6.24 | 17:30-19:30 Uhr 📍 RATHAUSHALLE

Nach dem erfolgreichen Kurs *Meditative Kunst I* stehen auch bei der *Meditativen Kunst II* nicht die künstlerische Idee, die Entscheidung für ein bestimmtes Medium sowie die künstlerische Umsetzung nach kompositorischen und gestalterischen Kriterien im Vordergrund. Vielmehr sollen auch in Teil II ganz intuitiv Werke aus dem Gefühl heraus entstehen. Sie lernen allerdings eine weitere Technik kennen. Um sich dabei ganz auf die eigene Wahrnehmung konzentrieren zu können, bleibt die Auswahl der Materialien erneut einfach und überschaubar. Umgeben von Kunst führt sie auch dieses Mal die erfahrene Kunstpädagogin Alexandra Freitag ein.

Für Anfänger\*innen  
**Leitung** Alexandra Freitag  
**Kursgebühr** inkl. Material 13 € | max. 14 Teilnehmer\*innen






# WOCHENEND- WORKSHOPS

Regelmäßig finden am Wochenende Kunst-Workshops im Museumsatelier des BLMK statt. Hier können spezielle künstlerische Themen und Techniken intensiv erarbeitet und vertieft werden. Wenn nicht anders ausgewiesen, richten sich unsere Workshops vor allem an Anfänger\*innen und Menschen, die einfach einmal kreativ sein wollen, ohne gleich ein\*e Künstler\*in sein zu müssen. Dabei steht das gemeinsame Tun in einer kleinen Gruppe und angenehmer Atmosphäre im Vordergrund.

## String – Acrylic Pouring mit Faden

So 10.3.24 | 10:00–12:30 Uhr  PACKHOF

Acrylic Pouring ist eine sehr beliebte Acrylfließtechnik, die auf eine Vielzahl von Arten variiert werden kann und jedes Mal auf's Neue erstaunliche Ergebnisse hervorbringt. Wie bereits in den Kursen zuvor, so rücken wir auch dieses Mal eine neue Variante des Acrylic Pouring in den Fokus. Zwar wollen wir auch in diesem Workshop mit flüssigen Acrylfarben ohne Anwendung von Pinseln arbeiten, jedoch kommen dieses Mal unterschiedliche Faden- und Ketten-techniken zum Einsatz. Durch diese sowie etwas Geduld und Bewegung entstehen faszinierende Zufallsbilder mit starker Anziehungskraft. Diese Technik macht übrigens Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen gleichermaßen Spaß und kann daher auch in Begleitung erfolgen!

Für Jugendliche und Anfänger\*innen


**Leitung** Jette Panzer

**Kursgebühr** inkl. Material 33 € | max. 12 Teilnehmer\*innen | bitte Snacks und Getränke für zwischendurch mitbringen

Der Abendkurs findet im Rahmen der Ausstellung **Kata Unger. CATCH-22. Das große Ganze und ich** statt.

## So ein Zufall!

### Aleatorische Verfahren ausprobiert

So 14.4.24 | 10:00–13:00 Uhr  PACKHOF

In diesem Kurs geht es um den Zufall in der Kunst, welchen wir gezielt zum Einsatz bringen wollen. Immer wieder arbeiten und arbeiteten verschiedenen Kunstschaaffende wie etwa Marcel Duchamps, Kurt Schwitters, Hans Arp, Max Ernst, Niki de Saint Phalle, Gerhard Richter, Jackson Pollock und viele andere mit dem Prinzip Zufall. Bekannte Techniken sind etwa die Décalcomanie, bei der feuchte Farbe auf einen anderen Bildträger übertragen wird; die Frottage, bei der die Oberflächenstruktur eines Materials auf ein anderes Material abgerieben wird; die Grattage, bei der dick und in mehreren Schichten aufgetragene Farbe wieder abgekratzt wird, so dass sich am Ende Strukturen zeigen; die Oszillation, bei der mit einer mit Farbe befüllten Dose mit Loch an einer Schnur gearbeitet wird; die Fumage, die sogenannte Rauchmalerei oder die Décollage, bei der Teile eines Werkes abgetragen, abgerissen oder abgekratzt werden. Neben diesen bekannten Techniken, bieten aber auch andere Möglichkeiten Formen der experimentellen Bildfindung herrliche Ergebnisse, wie etwa die Pustetechnik, das Arbeiten mit Rasierschaum, Seifenblasen oder Spülmittel; Murrel-, Klecks- und Fadenbilder, die Arbeit mit Salz sowie Materialdruck. Im Kurs werden einzelne der genannten Techniken ausprobiert werden können, die sich besonders auch als Anregung für Pädagog\*innen anbieten.


Für Jugendliche, Anfänger\*innen, Pädagog\*innen

**Leitung** Paulina Scheel

**Kursgebühr** inkl. Material 25 € | max. 12 Teilnehmer\*innen | bitte Snacks und Getränke für zwischendurch mitbringen

# Upcycling

## Kunst aus Alltagsdingen

So 12.5.24 | 10:00-13:00 Uhr  PACHHOF

In einer sich rasant ändernden Welt, mit vielen Konsumgütern wollen wir mit viel Phantasie Alltagsgegenstände und Müll zum Einsatz bringen. Dabei sollen Inhalte von ihrer bisherigen Form getrennt und anschließend zu einem neuen kreativen Gebilde zusammengesetzt werden. Diese Technik bietet viel Raum für kleine und große Köpfe.

Für Jugendliche und Anfänger\*innen


**Leitung** Paulina Scheel

**Kursgebühr** inkl. Material 25 € | max. 12 Teilnehmer\*innen | bitte Snacks und Getränke für zwischendurch mitbringen



# Monotypie- Schnupperkurs

## Naturdruck

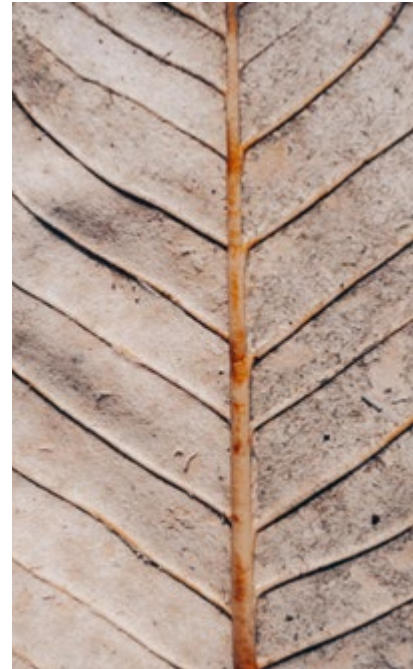
So 9.6.24 | 10:00-12:30 Uhr  PACHHOF

In diesem Kurs erproben wir zuerst verschiedene Materialien und Farbaufträge, um das Prinzip der Monotypie zu verstehen. Dabei entstehen schnell eigene Ideen. Im Anschluss wollen wir verschiedene Gräser, Pflanzen, Blüten und Federn abdrucken. Es wird mit Acrylglasplatten und wasserlöslicher Farbe gearbeitet. Die Monotypie, auch Monoprint genannt, bringt einmalige Drucke hervor. Dabei wird das Motiv mit feuchter Farbe auf einen glatten Untergrund aufgebracht und ein Abzug angefertigt, während die Farbe noch nass ist. Diese Drucktechnik ist besonders für Menschen geeignet, die entspannt arbeiten möchten und die gerne experimentieren und sich auf ungeplante Ergebnisse einlassen können. Sie stellt zudem einen wunderbaren Einstieg in die künstlerische Druckgrafik dar, ohne dass zeichnerische Fähigkeiten nötig wären.

Für Jugendliche und Anfänger\*innen

**Leitung** Steffen Schmolke

**Kursgebühr** inkl. Material 33 € | max. 12 Teilnehmer\*innen | bitte Snacks und Getränke für zwischendurch mitbringen



# Kartondruck- Schnupperkurs XXL

So 14.7.24 | 10:00-13:30 Uhr @ RATHAUSHALLE

Der Kartondruck, ist eine Hochdrucktechnik, bei dem ein Relief entsteht, dessen erhabenen Stellen später eingefärbt und beispielsweise auf Papier übertragen werden. Damit lassen sich selbst in kurzer Zeit Großformate anfertigen. Nach einer kurzen Einführung in Werkzeug und Material kann es dann auch schon losgehen. Im Rahmen der Ausstellung Großartig. Bilder und Skulpturen aus der Sammlung im Großformat wollen wir uns hierfür zuvor Anregungen in der Ausstellung holen.

Für Jugendliche und Anfänger\*innen

**Leitung** Steffen Schmolke

**Kursgebühr** inkl. Material 38 € | max. 12 Teilnehmer\*innen | bitte Snacks und Getränke für zwischendurch mitbringen

Der Workshop findet im Rahmen der Ausstellung **Großartig. Bilder und Skulpturen aus der Sammlung im Großformat** statt.

# Küchen-Lithographie Cola-Druck

So 8.9.24 | 10:00-12:00 Uhr @ PACKHOF

Bei der Lithographie, dem Steindruck, handelt es sich um das älteste Flachdruckverfahren. Es wurde 1798 von Alois Senefelder erfunden und im 19. Jahrhundert für den Druck von farbigen Drucksachen verwendet, da es damals das einzige Verfahren war, das eine höhere Auflage bot. Die Technik beruht auf dem Prinzip der Abstoßung von Fett und Wasser, wodurch sich druckende und nichtdruckende Bereiche ergeben. Noch bis um 1930 wurde das Druckverfahren häufig verwendet, bis es schließlich durch den Offsetdruck ersetzt wurde.

Die Küchen-Lithographie ist ein vereinfachtes Verfahren, das ebenfalls mit jenem Prinzip arbeitet. Ohne dass ein Lithostein nötig wäre. Es wurde 2011 von der französischen Künstlerin Émilie Aizier erfunden. Das Verfahren ist mit Hilfe einfacher Haushaltsgegenstände umsetzbar, wobei nicht ein Stein, sondern Alufolie als Trägermaterial herhält. Darauf wird mit ölhaltigen Stiften, Seife oder Butter direkt auf der Folie gezeichnet und dann gedruckt.

Für Jugendliche und Anfänger\*innen

**Leitung** Jette Panzer

**Kursgebühr** inkl. Material 20 € | max. 12 Teilnehmer\*innen | bitte Snacks und Getränke für zwischendurch mitbringen



## Raum für Kreative Köpfe

nach Absprache @ PACKHOF

Ihr seid kreative Köpfe, mindestens 6 Personen und habt Lust an einem Workshop? Wir bieten euch auf Wunsch gern Raum, Material und Anleitung für eure kreativen Ideen und helfen euch dabei, diese in Gemeinschaft umzusetzen. Sprecht uns an! Wir beraten euch gern und helfen bei der Ideenfindung.

Für Anfänger\*innen

**Leitung** Jette Panzer

**Kursgebühr** inkl. Material nach Absprache |  
max. 20 Teilnehmer\*innen



Ästhetische Bildung kann dabei mehr, als nur Kreativität zu fördern. Immer geht es dabei auch um Kommunikation und Austausch, um praktisches Experimentieren und eigenes Mitwirken an einem künstlerischen Ganzen.

## Kunst zum Frühstück Seniorenkunstwerkstatt

Ab Do 1.2.–4.7.24 | 9:00–11:30 Uhr @ PACKHOF

Kunst kennt kein Alter! Und so laden wir Sie einmal im Monat an jedem 1. Donnerstag (ausgenommen Ferientage) in unser Museumsatelier ein, um verschiedene Kunst-, Malerei-, Zeichen- und Kreativtechniken umgeben von Kunst und in Gemeinschaft zu erleben. Dafür müssen Sie keinerlei Vorkenntnisse mitbringen. Wir tasten uns Stück für Stück und in Absprache miteinander an ihre künstlerischen Vorlieben und das ein oder andere Experiment heran. Dabei handelt es sich nicht um einen klassischen Zeichen- oder Malkurs. Wir wollen auch neue Techniken ausprobieren und uns von aktuellen Ausstellungen inspirieren lassen.

Nicht nur für Senior\*innen

**Leitung** Jette Panzer


**Kursgebühr** inkl. Material 75 € | max. 10 Teilnehmer\*innen |  
bitte Snacks und Getränke für zwischendurch mitbringen

Der Workshop greift immer auch die jeweils aktuelle Ausstellung zur Inspiration auf.

# FORTLAUFENDE KURSE

Das Museumsatelier des BLMK bietet fortlaufende Semesterkurse an, die jeweils ein halbes Schuljahr umfassen. Umgeben von Originalen und unter Anleitung der Museumspädagoginnen können so verschiedene Materialien und künstlerische Techniken erprobt werden. Da innerhalb eines Semesters nicht alles ausprobiert werden kann und unsere wechselnden Ausstellungen immerzu neue Anregungen bieten, lohnt es sich, dabei zu bleiben. Eure entstandenen Arbeiten werden hin und wieder in der Museumspädagogik Frankfurts publikumsnah ausgehängt, so dass sich auch unsere Besucher\*innen an euren kreativen Arbeiten erfreuen können.


## MiniMal (6+) Kunstwerkstatt für Kinder

Ab Di 13.2.–16.7.24 | jeweils 15:00–16:30 Uhr  PACKHOF

Gemeinsam wollen wir malen, zeichnen, drucken, schneiden, kleben, bauen und uns in verschiedenen einfachen künstlerischen Techniken ausprobieren. Dabei ist Kleksen und Kleckern ausdrücklich erwünscht! Der Kurs bietet zudem die Gelegenheit Kunst und kreatives Miteinander zu verbinden und jede Woche Freunde in kreativer Runde wiederzusehen.

jede Woche (außer an Ferien- und Feiertagen), immer dienstags  
**Leitung** Jette Panzer  
**Semestergebühr**<sup>1</sup> inkl. Material 108 € | max. 12 Teilnehmer\*innen

## KunstTreff (10+) Kinder- und Jugend- kunstwerkstatt

Ab Do 15.2.–18.7.24 | jeweils 15:30–17:00 Uhr  PACKHOF

Hier kann sofort losgelegt werden! Hier könnt ihr eure eigenen kreativen Ideen umsetzen! Lernt gemeinsam mit uns über das Probieren verschiedene künstlerische Techniken kennen. Ob Zeichnung, Malerei, plastisches Gestalten, Experimentieren, MixedArt, Drucken, Erfinden oder Malen mit allen Sinnen, vom Pinsel bis zu ungewöhnlichen Materialien steht hier alles für euch bereit. Verleibt euren eigenen Ideen und Gefühlen Ausdruck und lebt eure Freude am eigenen kreativen Tun in Gemeinschaft mit anderen kreativen Köpfen voll aus.

jede Woche (außer an Ferien- und Feiertagen), immer donnerstags  
**Leitung** Jette Panzer  
**Semestergebühr**<sup>1</sup> inkl. Material 108 € |  
max. 12 Teilnehmer\*innen



## Cremige Malereien (8+)

Di 2.4.24 | 10:00-14:00 Uhr © PACKHOF

In diesem Ferienkurs probieren wir verschiedene, cremige Materialien aus. Neben Strukturpaste wird auch Rasierschaum zum Einsatz kommen. Mit beiden lassen sich ganz außergewöhnliche Arbeiten herstellen. So könnt ihr mit Hilfe von Strukturpaste einfarbige oder bunte Malereien mit 3D-Effekt erzielen. Mit Rasierschaum und Lebensmittelfarbe lassen sich wiederum tolle Papiere mit Zufallsfaktor gestalten. Probiert es aus und experimentiert in unserem Atelier etwas rum!

Für Kinder und Jugendliche

**Leitung** Emily Golletz

**Kursgebühr** inkl. Material 20 €<sup>1</sup> | max. 12 Teilnehmer\*innen |

Bitte Pausen-Snacks und Getränke mitbringen



## Kunst aus Spitze (10+)

Do 4.4.24 | 10:00-14:00 Uhr © PACKHOF

Ob Lampenschirm oder Textil-Collage auf Leinwand, in diesem Kurs wollen wir ein ungewöhnliches Material verwenden, nämlich Omas alte Spitzendeckchen und Gardinen. Bringt mit, was ihr finden könnt!

Für Kinder und Jugendliche

**Leitung** Jette Panzer

**Kursgebühr** inkl. Material 20 €<sup>1</sup> | max. 12 Teilnehmer\*innen |

Bitte Pausen-Snacks und Getränke mitbringen

Dieser Ferienkurs findet im Rahmen der Ausstellung **Kata Unger. CATCH-22. Das große Ganze und ich**



# Märchenhaftes: Kunst von Riesen (8+)

## 2-tägiger Ferienkurs

**Do 18.7.–Fr 19.7.24** | 10:00–14:00 Uhr **📍 RATHAUSHALLE**

Lauscht Märchen, sucht Riesen und gestaltet transparente und andere Kunstwerke in diesem 2-tägigen Ferienkurs. Dabei werfen wir einen Blick in eine Ausstellung mit Kunst, die von Riesen gemacht worden sein muss, oder? Bringt gern einen Zollstock oder ein Maßband mit!

Für Kinder und Jugendliche

**Leitung** Jette Panzer

**Kursgebühr** inkl. Material 40 €<sup>1</sup> | max. 12 Teilnehmer\*innen |

Bitte Pausen-Snacks und Getränke mitbringen

Dieser Ferienkurs findet im Rahmen der Ausstellung **Großartig. Bilder und Skulpturen aus der Sammlung im Großformat** statt.



# Kunst aus der Natur (6+)

## 3-tägiger Ferienkurs

**Di 23.7.–Do 25.7.24** | 10:00–14:00 Uhr **📍 PACKHOF**

In diesem Ferienkurs wollen wir 3 Tage lang mit Naturmaterialien arbeiten. So wollen wir an Tag 1 mit verrückten natürlichen Materialien malen, an Tag 2 selbst Farben aus der Natur herstellen und mit diesen malen und uns an Tag 3 dem Thema LandArt widmen, indem wir vergängliche, aber wunderschöne Werke mit und in der Natur herstellen, welche wir dann für euch fotografisch festhalten werden.

Für Kinder und Jugendliche

**Leitung** Jette Panzer

**Kursgebühr** inkl. Material 60 €<sup>1</sup> | max. 12 Teilnehmer\*innen |

Bitte Pausen-Snacks und Getränke mitbringen



# Schmuck und Accessoires selbst gemacht (10+)

## 3-tägiger Ferienkurs

Di 30.7.–Do 1.8.24 | 10:00–14:00 Uhr @ PACKHOF

Ob Freundschaftsbänder, gehäkelte Loom-Bänder, Ringe und Ketten aus Draht und Perlen oder Knöpfe, Halsbänder, Ketten oder Haarschmuck, euch steht in diesem Kurs ein großer Materialfundus zur Verfügung mit dem ihr nach Herzens Lust euren eigenen Schmuck sowie Accessoires gestalten könnt.

Für Kinder und Jugendliche

**Leitung** Emily Golletz

**Kursgebühr** inkl. Material 60 € | max. 12 Teilnehmer\*innen |

Bitte Pausen-Snacks und Getränke mitbringen

# FERIENPROGRAMM FÜR GRUPPEN

## Traumhafte Textil-Collagen

### Kindergarten, Hort und Jugendgruppen

2.4.–5.4.24 @ PACKHOF

Was ist eigentlich eine Collage und was eine Textil-Collage? Wie und woraus lässt sich diese anfertigen? Schaut euch mit uns Kunstwerke der Berliner Künstlerin Kata Unger an, bevor wir im Anschluss selbst kreativ werden und Collagen herstellen, in denen wir angelehnt an Kata Ungers Textileinsatz ebenfalls mit Stoffen experimentieren wollen. Dabei wollen wir Träume zu Bildern werden lassen.

**Kosten:** 2-5 €

## Kunst von Riesen

### Kindergarten, Hort und Jugendgruppen

15.7.–2.8.24 @ RATHAUSHALLE

Lauscht Märchen, sucht Riesen und gestaltet eigene Kunstwerke. Dabei werfen wir einen Blick in eine Ausstellung mit Kunst, die von Riesen gemacht worden sein muss, oder? **Bringt gern einen Zollstock oder ein Maßband mit.**

**Kosten:** 2-5 €





# FAMILIENBANDE

## AUF KUNSTPFADEN

Das BLMK nimmt einmal im Monat die ganze Familie mit auf eine kreative Reise durch die Kunstgeschichte(n). Begebt euch gemeinsam mit der Museumspädagogin Jette Panzer und euren Geschwistern, Eltern, Großeltern und Freunden auf eine interaktive Entdeckertour durchs Kunstmuseum. Haben alle genug gesehen, bieten unsere Atelierräume die Möglichkeit, das Erlebte umgeben von den Originalen in die Praxis umzusetzen. Dabei gleicht kein Termin dem anderen.

**JETZT NEU:** jeden 2. Sonntag im Monat!

## Faden-Kunst-Blumen (6+)

**So 10.3.24** | 15:00-16:30 Uhr **📍 PACKHOF**

Ausgerüstet mit Hammer, Nägeln und Faden sowie Wolle wollen wir eigene kleine Blumen-Kunstwerke gestalten. Doch zuvor holen wir uns Inspiration in der Ausstellung der Künstlerin Kata Unger.

Für Familien

**Leitung** Jette Panzer

**Kursgebühr** inkl. Material Kinder 3,50 €, Erwachsene 7,50 € | max. 16 Teilnehmer\*innen

Der Familensonntag findet im Rahmen der Ausstellung **Kata Unger. CATCH-22. Das große Ganze und ich** statt.

## So ein Zufall aber auch! (4+)

**So 14.4.24** | 15:00-16:30 Uhr **📍 PACKHOF**

Ausgestattet mit unterschiedlichen Materialien aus dem Haushalt sowie Rasierschaum, Seifenblasen, Murmel, Salz und Faden testen wir verschiedene Zufallstechniken aus, die mit Sicherheit Ergebnisse bringen; fragt sich nur welche! Wenn ihr also Lust auf ein kreatives Experiment habt, dann seid ihr hier genau richtig!

Für Familien

**Leitung** Jette Panzer

**Kursgebühr** inkl. Material Kinder 3,50 €, Erwachsene 7,50 € | max. 16 Teilnehmer\*innen

## Kunst zum Muttertag (6+)

**So 12.5.24** | 15:00-16:30 Uhr **📍 RATHAUSHALLE**

Anlässlich des Muttertages wollen wir kleine Kunstwerke mit Erinnerungswert schaffen. Bringt hierfür einige Fotos auf Papier mit, die zerschnitten werden dürfen, um Teil eurer gemeinsamen Werke zu werden.

Für Familien

**Leitung** Jette Panzer

**Kursgebühr** inkl. Material Kinder 3,50 €, Erwachsene 7,50 € | max. 16 Teilnehmer\*innen

# Kunst XXL (4+)

So 9.6.24 | 15:00-16:30 Uhr @ RATHAUSHALLE

Lasst euch überraschen! Die Kunst wird GROSSartig! Begeben euch zunächst in der Ausstellung Großartig. Bilder und Skulpturen aus der Sammlung im Großformat. Lasst euch inspirieren und fertig mit uns im Anschluss tolle Werke mit viel Körpereinsatz.

Für Familien

**Leitung** Jette Panzer

**Kursgebühr** inkl. Material Kinder 3,50 €, Erwachsene 7,50 € | max. 16 Teilnehmer\*innen

Die Familienbande finden im Rahmen der Ausstellung **Großartig. Bilder und Skulpturen aus der Sammlung im Großformat** statt.

# Außergewöhnliche Feriengrüße (8+)

So 14.7.24 | 15:00-16:30 Uhr @ PACKHOF

Die Ferienzeit steht bevor und wir gestalten uns den Sommer als Postkarten-Bild. Wählt aus einer Vielzahl an verschiedenen künstlerischen Materialien aus und probiert diese in A6-Format aus. Ob Stempeln, Schablonieren oder Gelprint, wir zeigen euch verschiedene Möglichkeiten, die ihr so wahrscheinlich noch nicht kanntet und die auch zu Hause später einfach nachzumachen sind.

Für Familien

**Leitung** Jette Panzer

**Kursgebühr** inkl. Material Kinder 3,50 €, Erwachsene 7,50 € | max. 16 Teilnehmer\*innen

# Blaue Wunder (4+)

So 11.8.24 | 15:00-16:30 Uhr @ PACKHOF

„...den Abendstrahl der Sonne...“ ( Kleist an H. Zschokke, 1.2.1802) nutzen wir für Experimente mit speziellem Fotopapier, das selbst aus den frühen Kindertagen der Fotografie stammt. Auf das Papier gelegte Gegenstände, Scherenschnitte oder Fundsachen hinterlassen bereits nach kurzer Belichtung durch Sonnenstrahlen ihre Konturen. Dafür ist keine Dunkelkammer nötig, aber viel Freude am Experimentieren. Bringt hierfür gern Blätter, Gräser oder Alltagsgegenstände mit.

Für Familien

**Leitung** Emily Golletz

**Kursgebühr** inkl. Material Kinder 3,50 €, Erwachsene 7,50 € | max. 16 Teilnehmer\*innen

# Holzschnitt (10+)

So 8.9.24 | 15:00-16:30 Uhr @ PACKHOF

Bei diesem Hochdruckverfahren wird Holz für die Herstellung des Druckstocks benutzt. Dabei werden Teile aus einer Holzplatte herausgeschnitten, die bleibenden Stellen eingefärbt und mittels Handabzug auf Papier gedruckt. Die Wirkung des Holzschnitts ist gröber als beim Linolschnitt. Im Kurs erarbeiten sich alle zunächst ein eigenes, kleines Motiv, das sich gut für den Druck von Postkarten, Geschenkpapieren oder dergleichen umsetzen lässt. Hierfür sind zwar keinerlei Vorkenntnisse, dafür aber der Umgang mit Messern nötig.

Für Familien

**Leitung** Jette Panzer

**Kursgebühr** inkl. Material Kinder 3,50 €, Erwachsene 7,50 € | max. 16 Teilnehmer\*innen

## Kindergeburtstag im Museum

Feiere deinen Geburtstag einmal anders! Du kannst bis zu 8 Freundinnen und Freunde sowie zwei erwachsene Begleitpersonen mitbringen. Angeleitet fertigen die Teilnehmer\*innen nach einer spannenden Kunst-Rallye und Festtafel im Geburtstagsworkshop kleine Arbeiten an, die sie anschließend mit nach Hause nehmen können. Thematisch richten wir uns nach den Vorstellungen des Geburtstagskindes. Wähle aus verschiedenen Angeboten das Richtige für dich aus und begib dich an deinem Geburtstagsworkshop zusammen mit deinen Freunden auf eine Entdeckungsreise durch das BLMK, bevor ihr anschließend selbst mit ungewöhnlichen Materialien experimentiert.

Für Kinder ab 5 Jahren und Jugendliche geeignet.  
Bitte an „kunstfeste“ Kleidung denken

**Leitung** Jette Panzer

**Kursgebühr** ca. 2,5 Std., max. 8 Kinder + 2 Begleitpersonen 90 €.  
Wir beraten Euch gern!

Verrücktes Farblabor (4+)  
Textildruck-Werkstatt (6+)  
Verrückte Masken (6+)  
Wir machen Druck! (8+)  
Porträts einmal anders (10+)  
Vergolder-Werkstatt (10+)  
Pendelkunst (12+)  
Licht-Graffiti (12+)

## Ateliererlebnis für Erwachsene

Feiern Sie ihren Geburtstag oder einen anderen Anlass wie das Firmenjubiläum, den Teamtag oder die Weihnachtsfeier im BLMK und machen Sie diesen zu einem besonderen Erlebnis! Unsere Kunstsammlung sowie wechselnden Ausstellungen bietet dafür eine Fülle an Inspirationen, um selbst kreativ zu werden. Begleitet von unserer Museumspädagogik, erwartet Sie und ihre Gäste wahlweise neben einem kurzen Rundgang zur Inspiration zusätzlich eine gedeckte Festtafel und/oder ein Besuch in unserem Museumsatelier, wo Sie künstlerische Techniken erproben und anschließend Ihre Kunstwerke mit nach Hause nehmen können. Sprechen Sie uns an, wir beraten Sie über Themen und Möglichkeiten gern ausführlicher!

Preis abhängig von Dauer, Inhalt und Teilnehmerzahl,  
ca. 2 Std., ab 165 € für 10 Personen



Nicht vergessen: Neben den Kursen und Workshops hält das Museum an beiden Standorten weitere Aktivitäten bereit, Kunst und Ausstellungen intensiv zu erleben. Verschiedene Formate bieten Gelegenheit, auf sinnlich spielerische Art das Museum immer wieder neu zu entdecken. Wir informieren und beraten Sie gerne und freuen uns auf ein Kunstabenteuer mit Ihnen! ein Kunstabenteuer mit Ihnen!

## Cottbus

- Interaktive Ausstellungsbesuche sowie Projekttag für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- Turnusführungen sonntags und wochentags
- Familienführungen
- Kunstkreis 60+
- Mittagspausenführung
- Künstlergespräche
- Ferienprojekte
- Bildergeflüster – die interaktive Führung für Erwachsene
- Erzieher- und Lehrerfortbildungen
- mini-muSEUM – Der Museumsführer für Kinder und Familien
- Museumsgespent – Kunstinstallation für Kinder
- Entdeckertour rund um das Dieselkraftwerk
- Sommerkunstwerkstatt
- Geburtstagsfeiern für Klein und Groß
- Familien- und Firmenfeiern
- Teamtage

## Frankfurt (Oder)

- Interaktive Ausstellungsbesuche sowie Projekttag für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- Turnusführungen sonntags und wochentags
- Familienführungen
- Führungen 60+
- Mittagspausenführung
- Künstlergespräche
- Ferienprojekte
- Bildergeflüster – die interaktive Führung für Erwachsene
- Erzieher- und Lehrerfortbildungen
- mini-muSEUM – Der Museumsführer für Kinder und Familien
- Geburtstagsfeiern für Klein und Groß
- Familien- und Firmenfeiern
- Teamtage
- Führungen für Mütter und Töchter
- Kunst zum Frühstück
- deutsch-polnische Führungen

# Leih Dir einen!

## Unsere 8 individuellen deutsch-polnischen KunstRucksäcke

Geeignet für Familien, Kinder- und Schülergruppen. Jeder KunstRucksack ist in deutscher und polnischer Sprache erhältlich und enthält neben einer bebilderten Anleitung und den entsprechenden Materialien auch weiterführende Ideen, Anschauungsmaterialien sowie Wissenswertes zur jeweiligen künstlerischen Technik.

**KreideMosaik** (3+)

**LandArt** (5+)

**TangramDruck** (5+)

**MailArt** (8+)

**Wundertrommel** (9+)

**Das verrückte Monsterbuch** (9+)

**Der Klang von Farben und Formen** (10+)

**Brückenbauer** (6+)

ca. 2,5 Std., max. 8 Kinder + 2 Begleitpersonen, 90 €

Erhältlich in  
Frankfurt (Oder)  
an den  
Museumskassen

Leihgebühr 10 €



Gefördert von der  
Stiftung für  
deutsch-polnische  
Zusammenarbeit

---

## COTTBUS

### **Dieselmotorkraftwerk**

Uferstraße, Am Amtsteich 15,  
03046 Cottbus

Anmeldung

telefonisch **+49 355 4949 4045**

E-Mail **kunstvermittlung.cottbus@blmk.de**

Alle Ausstellungsräume, der Veranstaltungssaal sowie das Museumsatelier sind über Aufzüge weitestgehend barrierefrei zu erreichen. Für Rollstühle mit Elektroantrieb ist der Zugang zum Museumsatelier eingeschränkt.

Alle Kurse (außer Ferienkurse) pausieren während der Brandenburger Schulferien und an Feiertagen.

---

## FRANKFURT (ODER)

### **Rathaushalle**

Marktplatz 1,  
15230 Frankfurt (Oder)

### **Packhof**

Carl-Philipp-Emanuel-Bach-  
Straße 11, 15230 Frankfurt (Oder)

Anmeldung

telefonisch **+49 335 2839 5912**

E-Mail **kunstvermittlung.frankfurt@blmk.de**

Derzeit sind die Ausstellungsräume in der Rathaushalle über eine Rampe und im Packhof mit dem Aufzug und jeweils nur in Begleitung barrierefrei zu erreichen.

Alle Kurse (außer Ferienkurse) pausieren während der Brandenburger Schulferien und an Feiertagen.

---

Eine Bestätigung der Anmeldung durch Unterschrift oder Anmeldeformular ist notwendig. Die Anmeldung erfolgt nach Verfügbarkeit der Kursplätze. Bei Nichterreichen der erforderlichen Mindestteilnehmerzahl können Kurse oder Veranstaltungen abgesagt werden. Alle Angaben zu den Veranstaltungen ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten.

<sup>1</sup> Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren können in unseren Kursen einen Geschwister- oder Mehrbucherrabatt erhalten.

---

**Mit unserem Newsletter bleiben Sie immer auf dem Laufenden!**

[blmk.de/newsletter](https://blmk.de/newsletter)



**blmk.de**