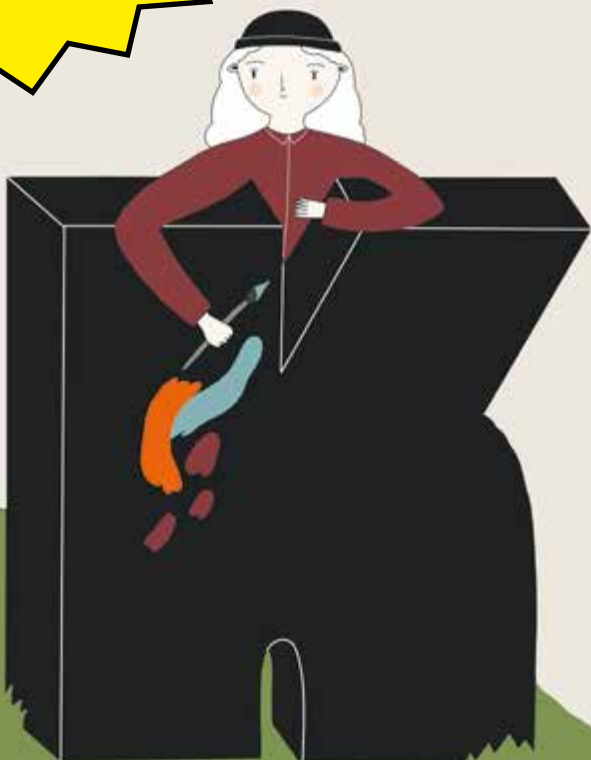


**K** brandenburgisches  
landesmuseum  
für moderne kunst

# Atelier- kurse

März-  
August



'23

# Inhalt

## COTTBUS

### Diesellochwerk

Abendkurse 4

Wochenend-Workshops 6

Kreativwerkstatt 60+ 14

Plastisches Gestalten 17

Fortlaufende Kurse 18

Ferienkurse 19

Familien 23

Feiern im Museum 24

Museum aktiv 64

## FRANKFURT (ODER)

### Packhof und Rathaushalle

Abendkurse 28

Wochenend-Workshops 32

Kreativwerkstatt 60+ 40

Fortlaufende Kurse 42

Ferienkurse 44

Familien 54

Feiern im Museum 61

## Impressum

© Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst (BLMK)  
Brandenburgische Kulturstiftung Cottbus – Frankfurt (Oder)

Das Brandenburgische Landesmuseum für moderne Kunst (BLMK) wird als Teil der Brandenburgischen Kulturstiftung Cottbus – Frankfurt (Oder) durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg sowie die Städte Cottbus und Frankfurt (Oder) gefördert.

Bildnachweis Abbildungen: © BLMK, Autor\*innen, A.Liebick (S. 11),  
document-architecture.com, Pixabay, Unsplash

Änderungen vorbehalten

# Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst (BLMK)

Ein Museum, eine Sammlung, zwei Ateliers, jede Menge Ausstellungen und Möglichkeiten, sich in Denken und Handeln mit künstlerischen Positionen sowohl im offenen Dialog als auch im eigenen schöpferischen Prozess auseinanderzusetzen.

Ob Malerei, Zeichnung, Drucktechnik oder Keramik: Die Museumsateliers in Cottbus und Frankfurt (Oder) bieten in Praxiskursen die Gelegenheit, die eigene bildnerische Leidenschaft zu vertiefen oder über das Erlernen künstlerischer Techniken ein neues Hobby für sich zu entdecken. An beiden Standorten unterstützen Künstler\*innen die Kurs- und Workshop-Teilnehmer\*innen in den Abendstunden und am Wochenende dabei, ihre Ideen formal und inhaltlich umzusetzen. Im Nachmittagsbereich machen die Museumspädagoginnen des BLMK den Zweiklang aus Museum als künstlerischem Erlebnis- und Denkraum sowie sinnlicher Atelieratmosphäre für den kreativen Nachwuchs, Menschen mit Handicap und die Generation 60+ erfahrbar. Darüber hinaus laden Ferienangebote für Kinder, Jugendliche und Familien dazu ein, auf kreative Entdeckungsreisen zu gehen.

Neben Kursen, Workshops und Ferienprogrammen bereichern weitere vielfältige Angebote u.a. für Kindergärten, Schulen, Geburtstagsfeiern und Firmenjubiläen das Museumserlebnis in Cottbus und Frankfurt (Oder). Somit bieten die museumspädagogischen Aktivitäten vielfältige Foren zur Begegnung von Kunst- und Besuchergeschichte(n).

---

# **Diesel- kraftwerk Cottbus**

## Comics und Graphic Novel: The World as you see it

**Ab Mo 6.2.23** | 19.00–21.30 @ DIESELKRAFTWERK

Comic oder Graphic Novel – was ist der Unterschied? Bei einem komplexen und tiefgründigen Text spricht man eher von Graphic Novel, bei einfachen Texten mit einem gewissen Anteil Komik von einem Comic. Soweit zur Theorie. In der Praxis kann jede/r für sich ausloten, was ihr/ihm mehr liegt. Und wenn diese Entscheidung gefällt ist, müssen die Held\*innen der Geschichte entsprechend in Szene gesetzt werden. Dazu werden die einzelnen Phasen des Entwerfens und Zeichnens von Charakteren durchlaufen, bis eine stimmige Geschichte aus 5 bis 10 Seiten entstanden ist. Am Ende entsteht ein kleines Buch mit einem Poster, das jedem Buch beiliegt.

8 × montags | für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

**Leitung** Madlain Humaidan

**Kursgebühr** 60 €, max. 10 Teilnehmer\*innen



## Ölmalerei

**Ab Mi 15.3.23** | 19.00–21.30 @ DIESELKRAFTWERK

Bei der Ölmalerei spielt vor allem die Auseinandersetzung mit Farben eine Rolle. Um diesbezüglich Sicherheit zu erlangen, helfen kleine Farbfeldübungen am Anfang, bevor im weiteren Prozess neben der einfachen Grundtechnik die Spachteltechnik, die Nass-in-Nass-Technik und die lasierende bzw. die pastose Malweise vorgestellt werden. Bei der Erprobung des Materials auf Leinwand oder auch Papier werden eigene Erfahrungen gesammelt bzw. vertieft und finden in der Umsetzung eines Landschaftsbildes, Stilllebens, Porträts oder abstrakten Bildes ihren Ausdruck. Der eigenen freien und kreativen Arbeit soll dabei viel Freiraum gegeben werden.

8 × mittwochs | für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

**Leitung** Eka Orba

**Kursgebühr** 130 €, max. 10 Teilnehmende

Kurs im Zusammenhang mit der Ausstellung **Carl Lohse. Seelenbilder, Porträts und Landschaften 1910–1940**



# Porträtzeichnen

Ab Mi 27.9.23 | 19.00–21.30 **© DIESELKRAFTWERK**

Das Porträt ist eines der beliebtesten, aber auch eines der anspruchsvollsten Genres in der Kunst. Deshalb geht es im Kurs zunächst um eine schrittweise Annäherung ans Motiv. Neben der Vermittlung von theoretischen Kenntnissen über Proportionen und Zeichentechniken wird der intensiven praktischen Erprobung der vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten Raum gegeben. Sowohl die Teilformen des Kopfes sollen eine Rolle spielen, als auch die zeichnerische Umsetzung von Emotionen und die Darstellung des Alters. So können im Laufe der acht Abende die Teilnehmer\*innen die eigenen zeichnerischen Vorlieben und Stärken entdecken und weiterentwickeln.

Kurs im Zusammenhang mit der Ausstellung **Micha Brendel, Mona Höke, Christine Geiszler**

8 x mittwochs | für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

**Leitung** Claudia Düsing

**Kursgebühr** 110 € + Modellgebühr 40 €, max. 10 Teilnehmer\*innen



# Bild Wort Ton

## Vergnügliche Collagen auf Ton und Porzellan

Fr 3.2.—So 5.2.23 | Fr 14.00–21.00, Sa/So/Mo 10.00–18.00  
**© DIESELKRAFTWERK**

Im Mittelpunkt dieses Workshops steht das Experiment, Bilder, Wörter und Ton/Porzellan zusammen klingen zu lassen. Aus den Kulturbereichen Schrift und Bild sowie Grafik und Farbe, werden Elemente miteinander so in Kontakt gebracht und verwoben, dass aus dem zunächst fremd oder absurd scheinenden Gemisch ein fröhlicher, gegebenenfalls sinnvoller oder moderat-brüchiger Zusammenhang entstehen kann. Das seit mehr als 100 Jahren praktizierte künstlerische Collage-Prinzip wird dabei vor allem in Ton/Porzellan umgesetzt, wobei auch andere Materialien durchaus eingearbeitet werden können. Im Workshop wird gezeigt, wie Wort- und Bild-Schnipsel bis hin zu feinsten motivischen Details mittels eines lithografischen Druckverfahrens oder via vorgefertigter Siebdrucksiebe auf feuchte oder geschrühte Untergründe übertragen werden können. Auch die Möglichkeiten des Hochdruckverfahrens mit Gummi- und Schaumstempeln werden vorgeführt und können mit vorgefertigten sowie individuell im Kurs angefertigten Stempeln erprobt werden.

Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene


**Leitung** Ute Naue-Müller

**Kursgebühr** 290 € | max. 12 Teilnehmer\*innen



# Frauentagsspecial

Keramiken selbst  
entwerfen und gestalten

Sa 11.3.23 | 15.00–17.00  DIESELKRAFTWERK

Verwöhnen Sie sich selbst – mit einer Kleinplastik, Gartenskulptur oder Gebrauchskeramik. In zwei kurzweiligen Stunden können Sie Ihren Ideen Raum geben. Erfahrene Keramikfreundinnen können gleich loslegen, Neueinsteigerinnen erhalten eine Einweisung in grundlegende Techniken und Anregungen für die eigene Gestaltung. Am Ende können die entstandenen Werke noch mit verschiedenen Ritzwerkzeugen oder mit farbigen Engoben akzentuiert werden.

Für Anfängerinnen und Fortgeschrittene

**Leitung** Andrea Natke

**Kursgebühr** 10 € | max. 12 Teilnehmerinnen



# Buchkunst

Kronenbindung,  
Prägetechniken und  
Schriftgestaltung

Fr 17.3.–So 19.3.23 | Fr 17.00–20.00, Sa 10.00–18.00,  
So 10.00–16.00  DIESELKRAFTWERK

Das Buch wird komplett aus einem einzigen langen Papierstreifen gefertigt. Es wird lediglich gefalzt, geknickt und gefaltet. Der Einband besteht aus Leporellofalzen (Knicken), welche die Buchseiten durch kleine Kronen oben und unten festhalten. Durch die gefalteten Kronen kann man den Buchinhalt auch jederzeit wieder herausnehmen oder austauschen. Diese faszinierende Bindungsart kommt ganz ohne Kleber aus und ähnelt der Origami, der japanischen Kunst des Papierfaltens. Sie wurde von der amerikanischen Buchbinderin Hedi Kyle entwickelt. Die Schriftblätter im Innern werden mit Buchstaben gestaltet, die vorher auf Grundlage der „Italic“ selbst entwickelt werden und die dann durch einzelne Handprägungen aufgebracht werden.

Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

**Leitung** Mari Emily Bohley

**Kursgebühr** 230 € | max. 12 Teilnehmer\*innen



# Glasperlenkunst

Sa 1.4.—So 2.4.23 | Sa/So 10.00–16.00

© DIESELKRAFTWERK

Freunde von ausgefallenen Schmuckstücken finden in diesem Workshop Gelegenheit, ihre eigenen Glasperlen mittels Brenner und Rohglas zu kreieren. Dabei sind unterschiedlichste Farbkombinationen, Struktur- und Formgebungen möglich. Zwischen gestalterischem Plan und schöpferischem Zufall dürfen dabei auch mal getrost dem kreativen Spieltrieb die Zügel in die Hand gegeben werden. Die fertigen Perlen können dann später zu unikalenen Schmuckstücken, wie Ringen, Ketten und Ohrringen oder auch zu kleinen Kunstobjekten werden.

Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

**Leitung** Simone Claudia Hamm

**Kursgebühr** 130 € | max. 10 Teilnehmer\*innen



# Textile Kunst

## Zeichnen mit dem Nähfaden

Sa 29.4.—So 30.4.23 | Sa 10.00–15.00, So 10.00–16.00

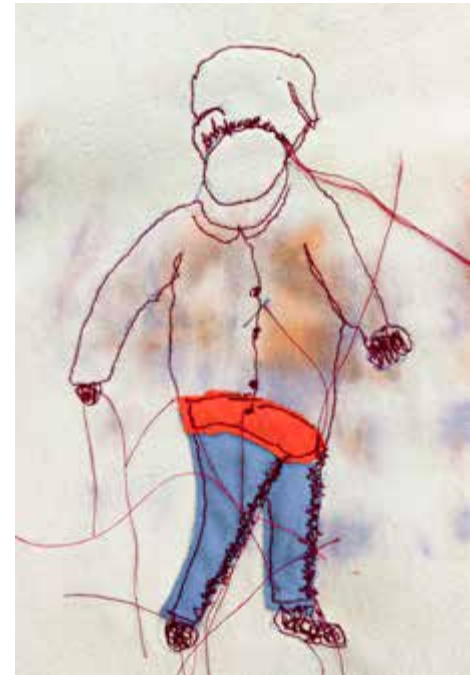
© DIESELKRAFTWERK

Der Nähfaden wird hier zum Zeichenstift. Je nach Stärke kann er sich ganz zart über die Leinwand ziehen oder als fast plastisches Element in Erscheinung treten. Diese grafischen Effekte können entweder per Handarbeit oder mit der Maschine erzielt werden. Beide Techniken haben ihren Reiz. Eine gekonnte Kombination mit farbigen Stoffen führt zu verblüffenden Ergebnissen und Kontrasten und verleiht Figurationen sowie menschlichen Gestalten unterschiedlichste Haltung und Ausstrahlung.

Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

**Leitung** Rita Zepf

**Kursgebühr** 120 € | max. 8 Teilnehmende



# Cyanotypie

**Fr 9.6.—So 11.6.23** | Fr 16.00–20.00, Sa 10.00–18.00,  
So 10.00–16.00 **☉ DIESELKRAFTWERK**

Blaudruck, auch Cyanotypie genannt, ist eine historische Fototechnik mit tiefen cyanblauen Farbtönen. Ein Fotoapparat ist nicht erforderlich. Gearbeitet wird stattdessen mit lichtempfindlichen Papieren. Im Kurs werden ausschließlich ungiftige Materialien verwendet.

Die Cyanotypie ist eine sehr experimentelle Technik, in der mit belichteten Foto-Vorlagen, lichtdurchlässigen bzw. -undurchlässigen Objekten gearbeitet wird. Dem Spiel mit Licht und lichtempfindlichen Materialien, also den essenziellen Grundlagen der Fotografie, wird viel Raum gegeben. Die lichtempfindlichen Papiere werden zu Beginn des Kurses selbst angelegt. Größe, Struktur des Auftrages der Flüssigkeit sowie partielle Aussparungen können individuell festgelegt werden. Und dann kann das Experiment mit Gräsern, Blättern, transparenten Papieren, Gardinen, Strukturblechen, Fotovorlagen, Schnüren uvm. beginnen.

Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

**Leitung** Kirsten Heuschen

**Kursgebühr** 230 € | max. 10 Teilnehmende



# TIERGESTALTEN

**Mo 17.7.—Fr 21.7.23** | 9.00–18.00 **☉ DIESELKRAFTWERK**

Sie verkörperten einst Götter und stehen als Sternbilder am Himmel. Sie wurden als heilige Opfer dargebracht, in Wappen getragen und als Trophäen gejagt. Sie waren das Wilde, Gefährliche, Gefangene und sind jetzt Gefährdete. Von manchen fühlen wir uns im Inneren benagt. Domestiziert wählen wir sie zum Freund und Begleiter, denn so sind sie geduldig, gelehrig, geliebt, gepflegt, getreu.

Seit der Auftrag zur Herrschaft über die Tiere geschrieben steht, werden sie vor allem gezüchtet und gezüchtigt, in riesigen Hallen, die selbst den Namen Stall nicht mehr verdienen. Unbedacht haben wir sie am liebsten gepöppelt, geschlachtet, gehäutet, gegrillt, gesalzen, gesotten, gewürzt auf dem Teller. Selbst die Nachricht, wie viele Tiere schon ausgestorben sind oder es bald sein werden, verkümmert in dem Wort Artenschutz und ändert an den Gepflogenheiten auf Feldern und in Wäldern noch wenig.

Es ist also an der Zeit, dem Tier neu zu begegnen. Dies ist eine Einladung, eines zu wählen und ihm im Laufe einer Woche eine ganz individuelle und zugleich sinnbildliche Gestalt zu geben. Dafür vergewissern wir uns zuerst online seines inneren Aufbaus. (Bitte Handy oder Tablett mitbringen!) Auf dieser Basis nähert sich jede/r mit Drahtgeflecht und Draht der gewünschten Form und Aussage. (Wer eine Drahtschere besitzt, möge sie als eigenes Werkzeug nutzen.) Da mit diesem Material zunächst eine transparente Figur entsteht, wird es einen Punkt geben, an dem individuell zu entscheiden ist, ob sie so verbleibt und innen wie außen bereichernde Details erhält oder ob sie eine Haut bekommen soll. Für beides werden verschiedene Materialien herangezogen.

Ausführlichere Informationen zum Kurs auf der Homepage.

Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

**Leitung** Karla Sachse

**Kursgebühr** 350 €, max. 12 Teilnehmende



## Plakatübermalung (60+)

Ab Do 2.3.23 | 13.30–15.30 @ DIESELKRAFTWERK

Mit einem weißen Blatt zu beginnen, fällt mitunter nicht leicht. Auf eine alte, unvollendete Zeichnung oder Malerei zurückzugreifen kann in solchen Fällen den Zugang zur Bildfindung inhaltlich und formal enorm erleichtern. In diesem Kurs dienen Plakate als Ausgangsbasis und Anregung für Malerei, Mischtechnik und Collage. Dabei geht es darum, Teile des Untergrundes stehen zu lassen, andere Teile nur lasierend abzuschwächen bzw. teilweise zu überkleben – oder falls die eigene Idee dominiert, alle „alten“ Elemente auszulöschen.

Kurs im Zusammenhang mit der Ausstellung  
**Leon Kahane. gedenken unserer durch die tat!**

5 × donnerstags

**Leitung** Simone Fanningner

**Kursgebühr** 65 € | max. 10 Teilnehmer\*innen



## Keramik (60+)

Kleine Schmuckstücke  
für Haus, Hof und Garten

Ab Do 20.4.23 | 13.30–15.30 @ DIESELKRAFTWERK

Im Kurs geht es um das Erlernen verschiedenster keramischer Techniken und deren Anwendung auf Keramik als Flachware, Gefäß oder Figur. Das Thema dient vor allem als Impuls für die eigene Kreativität und lässt Spielraum für individuelle Gestaltungen.

Kurs im Zusammenhang mit der Ausstellung  
**Carl Lohse. Seelenbilder. Porträts und Landschaften 1910–1940**

6 × donnerstags | für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

**Leitung** Andrea Natke

**Kursgebühr** 85 € | max. 10 Teilnehmer\*innen



# Buchkunst (60+)

Jedem Ende wohnt ein  
neuer Anfang inne

**Ab Do 8.6.23 | 13.30–15.30** **📍 DIESELKRAFTWERK**

Möglicherweise das ideale Tagebuch. Egal ob Momente, Erlebnisse, Eindrücke und Erinnerungen Tag für Tag, Jahr für Jahr, Reise für Reise, Schritt für Schritt oder Gefühl für Gefühl festgehalten werden, dieses Buch kann enden, muss es aber nicht. Hier kann die erste Seite die letzte sein oder zum Übergang in ein neues Kapitel werden – immer wieder aufs Neue. Im Kurs beginnen wir ein solches Buch, das potentiell endlos, Lage um Lage, weiterwachsen kann. Möglich macht dies eine besondere Buchbindetechnik und ein dazu passender, spezieller Einband. Nach einer Einführung am ersten Kurstermin, werden an den folgenden Kursnachmittagen drei unterschiedliche Gestaltungstechniken für die Innenseiten des Buches vorgestellt, bevor es am letzten Nachmittag ans Binden des Buches geht. Prägungen spielen bei der Gestaltung ebenso eine Rolle wie verschiedene Papierqualitäten und die Arbeit mit Schneide- und kleinen Stanzwerkzeugen.

Kurs im Zusammenhang mit der Ausstellung  
**Mappenwerke/Literatur**

5 × donnerstags

**Leitung** Simone Fanningner

**Kursgebühr** 65 € | max. 10 Teilnehmer\*innen



# PLASTISCHES GESTALTEN

In den einzelnen Kursen können vor allem eigene Ideen verwirklicht werden. Die Themen dienen als Anregung, sind aber kein Muss. Gearbeitet werden kann mit rotem, weißem oder schwarzem Ton und zahlreiche Glasuren regen zur interessanten Gestaltung an.

**Ab Di 18.4.23 | 19.00–21.30** **📍 DIESELKRAFTWERK**  
**Stapelbar – Große Gartenstehlen und kleine Ordnungshelfer**

6 × dienstags | für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

**Leitung** Andrea Natke

**Kursgebühr** 110 € | max. 10 Teilnehmer\*innen

**Ab Di 30.5.23 | 19.00–21.30** **📍 DIESELKRAFTWERK**  
**Keramisches Sommertheater – Objekte nicht nur für den Garten**

6 × dienstags | für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

**Leitung** Andrea Natke

**Kursgebühr** 110 € | max. 10 Teilnehmer\*innen

**Ab Di 5.9.23 | 19.00–21.30** **📍 DIESELKRAFTWERK**  
**Eine gute Figur machen**

6 × dienstags | für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

**Leitung** Andrea Natke

**Kursgebühr** 110 € | max. 10 Teilnehmer\*innen



# FORTLAUFENDE KURSE

Das Museumsatelier bietet Semesterkurse an, die jeweils ein halbes Schuljahr umfassen. Sie führen die Teilnehmer\*innen an Kunst heran, das heißt, dem Ausprobieren von Materialien und Techniken und dem Erleben von Originalen in den aktuellen Ausstellungen wird besonderes Augenmerk geschenkt. Die Palette der Möglichkeiten, die erprobt werden kann, reicht von Aquarell, Linolschnitt, Kaltnadelradierung, Federzeichnung, Malerei auf verschiedenen Untergründen und mit unterschiedlichen Farbmedien bis zum plastischen Gestalten mit Ton oder Draht. Innerhalb eines Semesters kann natürlich nicht alles ausprobiert werden, aber wer dabei bleibt, wird nach und nach seine Talente entdecken und entfalten.

---

**Ab Di 7.2.23 | 15.30–17.00 ☉ DIESELKRAFTWERK**  
**Kunstwerkstatt für Schnupperhasen (6+)**

dienstags (außer an Ferien- und Feiertagen)

**Leitung** Elena Acquati

**Semestergebühr** 105 €1, max. 8 Teilnehmer\*innen

---

**Ab Mi 8.2.23 | 15.30–17.00 ☉ DIESELKRAFTWERK**  
**Jugendwerkstatt (10+)**

mittwochs (außer an Ferien- und Feiertagen)

**Leitung** Elena Acquati

**Semestergebühr** 105 €1, max. 8 Teilnehmer\*innen

---

**Ab Do 9.2.23 | 16.00–18.00 ☉ DIESELKRAFTWERK**  
**Kreativwerkstatt für Menschen mit Handicap**

donnerstags (außer an Ferien- und Feiertagen)

**Leitung** Simone Fanningner

**Semestergebühr** 70 €, max. 12 Teilnehmer\*innen

---

**Ab Do 9.2.23 | 19.00–21.30 ☉ DIESELKRAFTWERK**  
**Freies Malen für Fortgeschrittene**

5 × donnerstags | Weitere Termine 9.3., 20.4., 25.5., 22.6.

**Leitung** Bettina Winkler

**Semestergebühr** 75 €, max. 10 Teilnehmer\*innen

# FERIENKURSE

## Der Linie folgen Ein experimenteller Zeichenworkshop (9–12)

---

**Di 11.4.–Do 13.4.23 | 10.00–15.00 ☉ DIESELKRAFTWERK**

In diesem Kurs wollen wir experimentell in die verschiedenen Techniken des Zeichnens eintauchen und dem Reiz einer „schönen“ Linie auf die Spur kommen. Hast du z.B. schon einmal blind gemalt oder das Malen/Zeichnen nach Zahlen nur ohne Zahlen probiert? Man kann übrigens nicht nur mit dem Bleistift zeichnen, sondern auch mit Buntstiften, Faserstiften, Kugelschreiber, Füller, Fineliner, Feder, Ölkreide, Zeichenkohle, Kreide, Wachsböcken, ja sogar mit Stöckern, Schur und Straßenkreide. Wir probieren auf jeden Fall vieles aus und werden dicke, dünne, hauchdünne, gerade, geschwungene, gekreuzte, gezackte, gedrehte, wilde, zarte Linien zu Papier, in den Sand oder auch auf die Straße bringen!

**Leitung** Anne Fiedler

**Kursgebühr** inkl. Mittagsverpflegung 65 €1

max. 10 Teilnehmer\*innen



# Graffiti

mehr als nur Bilder! (10-13)

**Di 25.7.—Do 27.7.23** | 10.00–15.00 **☉ DIESELKRAFTWERK**

Graffiti verbinden die meisten mit Streetart, also mit Bildern oder Schriftzügen, die auf Wänden im öffentlichen Raum gemalt oder gesprayt werden. Kann man die verschiedenen Graffiti-Techniken auch auf anderen Untergründen, z.B. einer Leinwand einsetzen? Klaro geht das! Über Malen und Zeichnen wollen wir Ideen in Bildern festhalten und herausfiltern, was uns wichtig ist. Deine ganz persönliche Botschaft wird dann mit Schablonen, durch Abkleben und Überdrucken u.v.m. als Graffiti auf eine Leinwand gebannt. Wenn du jetzt Lust bekommen hast, eine der coolsten künstlerischen Ausdruckformen der heutigen Zeit kennenzulernen, dann pack deine Lieblingsmusik zu Inspirationszwecken ein und komm vorbei!

**Leitung** Elena Acquati

**Kursgebühr** inkl. Mittagsverpflegung 65 €1,  
max. 10 Teilnehmer\*innen

Foto: CB\_Ferienkurse\_Graffiti



# Geheimnisvolle Unterwasserwelt (8-11)

**Di 8.8.—Do 10.8.23** | 10.00–15.00 **☉ DIESELKRAFTWERK**

Die einen schnorcheln mit Leidenschaft, um den schillernden Fischen bei ihren Tänzen zuzusehen, anderen ist es viel zu dunkel dort unten. Und doch ist das, was unter Wasser geschieht, so farben- und formenprächtig, so anmutig und bedrohlich zugleich. Wie kann man dieses Schauspiel mit künstlerischen Techniken festhalten? Lasst uns gemeinsam die Farbenwelt der Fischschuppen und die Formenvielfalt der Unterwasserpflanzen mit Aquarellfarben nachempfinden, mit der verrückten Blubbertechnik Fischeier und Luftblasen dazu bringen und das Ganze in einem kleinen Aquarium aus Pappe festhalten.

**Leitung** Anne Fiedler

**Kursgebühr** inkl. Mittagsverpflegung 65 €1,  
max. 10 Teilnehmer\*innen



# FERIENPROGRAMM FÜR GRUPPEN

Kunstwerke erzählen Geschichten, manche sogar ganz viele auf einmal, andere zeigen uns eine lustige Szene und wieder andere vielleicht sogar eine traurige. Warum ein Künstler malt, zeichnet, fotografiert oder eine Skulptur baut, ist sehr vielfältig. Gemeinsam wollen wir deshalb auf Entdeckungstour gehen, um einige Kunstwerke zu erforschen und herauszufinden, was das Original für uns so besonders macht, welche Materialien verwendet wurden und vor allem, wie der/die Künstler\*in das Bild gemacht hat. Mit diesem Wissen im Gepäck geht es dann in die Werkstatt, wo wir selbst mit Werkzeug und Material experimentieren wollen.

---

**Mo 3.4.–Fr 14.4.23** | 9.30–11.30 **📍 DIESELKRAFTWERK**  
**Heute fühl ich mich bunt!**

für Klassenstufe 1 bis 4  
Teilnahme 3 € pro Kind, max. 15 Teilnehmer\*innen

---

**Mo 31.7.–Fr 25.8.23** | 9.30–11.30 **📍 DIESELKRAFTWERK**  
**Mein kleines Reisetagebuch selbst gebunden und gestaltet**

für Klassenstufe 1 bis 4  
Teilnahme 3 € pro Kind, max. 15 Teilnehmer\*innen



# ENTDECKERTOUREN FÜR FAMILIEN

Als Familienbande gemeinsam auf Entdeckungstour gehen, dazu lädt sowohl das Museum mit seinen Kunstschätzen, als auch das Museumsatelier ein. In einer der aktuellen Ausstellungen gibt es als Team viel zu entdecken. Mal wird gerätselt, ein anderes Mal gepuzzelt, das eigene Schauspieltalent entdeckt oder sich Geschichten ausgedacht. Anschließend wird im Atelier mit unterschiedlichen Materialien experimentiert und eigene Ideen können umgesetzt werden. Bei jedem Familienbanden-Treffen probieren wir eine andere künstlerische Technik aus, es kann gemalt, gedruckt, gebaut oder modelliert werden.

---

**So 12.2.23** | 15.00–17.00 **📍 DIESELKRAFTWERK**

**Familienbande auf Kunstpfaden**

**Kursgebühr** Kinder 5 €, Erwachsene 10 €, max. 12 Teilnehmer\*innen  
Termine sind einzeln buchbar

---

**Weitere Termine 19.3., 23.4., 14.5., 11.6., 9.7.23**



# GEBURTSTAG IM MUSEUM FÜR KLEINE KUNSTFANS

Feiere deinen Geburtstag einmal anders! Kreative Köpfe zwischen 5 bis 12 Jahren können im Brandenburgischen Landesmuseum für moderne Kunst einen unvergesslichen Tag mit Kunstabenteuer, Festtafel und Workshop erleben. Wähle aus den Angeboten das Richtige für Dich aus.

ca. 2,5 Std. | max. 8 Kinder + 2 Begleitpersonen, 90 €

---

**Tierforscher im Museum** | 5 bis 7 Jahre

---

**Von Robotern und fremden Galaxien** | 6 bis 10 Jahre

---

**Tierische Hochstapler** | 6 bis 10 Jahre

---

**Jetzt nur nicht durchdrehen** | 6 bis 12 Jahre

---

**Rätsel aus der 3. Dimension** | 10 bis 12 Jahre



# Ateliererlebnis für Erwachsene

Ob Geburtstag, Firmenjubiläum oder Teamtag, mit einem maßgeschneiderten Kunstabenteuer im Museum und Museumsatelier beschenken Sie sich und Ihre Gäste mit einem besonderen Erlebnis. Ein Ausflug in die aktuellen Ausstellungen, ein intensiver Blick auf ein ausgewähltes Kunstwerk aus der Sammlung oder Experimente mit Farbe oder Keramik im Atelier sind die Bausteine, aus denen Sie sich Ihr ganz persönliches Kunstbonbon zusammenstellen können.

---

**Gerne beraten wir Sie über die Möglichkeiten im BLMK zu feiern und Kunst einmal ganz anders zu erleben.**

Preis abhängig von Dauer, Inhalt und Personenzahl  
ab 2 Std. ca. 150 € für 10 Personen



---

**Packhof /  
Rathaushalle  
Frankfurt  
(Oder)**

# ABENDKURSE

## Diorama

### Blick durchs Schlüsselloch

**Di 7.3.23** | 17.30-20.00 + **Do 9.3.23** | 17.30-20.00  
📍 **PACKHOF**

In diesem Workshop entstehen unter Anleitung von Rieke Jakowski mit einfachen Mitteln einzigartige, handgefertigte, dreidimensionale und kunstvoll gestaltete Schaukästen, die auch heute noch im Theater Anwendung finden und die auf Wunsch auch beleuchtet werden können. Setzen Sie so Ihre eigene Phantasiewelt in Szene oder spielen Sie mit Vorder- und Rückseite, verschiedenen Perspektiven und der von Ihnen gestalteten Kulisse.

Bitte bringen Sie Fundstücke und Gegenstände mit, die Sie verarbeiten möchten!

Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene  
**Leitung** Rieke Jakowski  
**Kursgebühr** 45 €, max. 12 Teilnehmer\*innen



# Malen mit Rasierschaum

## Verrückte Kunst aus Alltagsdingen

**Di 28.3.23** | 17.00-20.00 📍 **PACKHOF**

Es gibt verschiedene Techniken, mit denen man mit Rasierschaum kreativ werden kann. So kann man zum Beispiel Farben aus Rasierschaum herstellen, damit marmorieren oder auf Leinwand malen. Dabei ist dies nicht nur eine Technik für Kinder. Sie bereitet auch immer wieder Erwachsenen große Freude. Paulina Scheel zeigt wie es funktioniert und was dafür alles benötigt wird. Dieser Workshop richtet sich auch an Pädagog\*innen, die Lust haben, in ihren Einrichtungen etwas Neues auszuprobieren.

Für Jugendliche, Anfänger\*innen und Pädagog\*innen  
**Leitung** Paulina Scheel  
**Kursgebühr** 25 €, max. 12 Teilnehmer\*innen





# Mandala - Collagen

Mi 5.7.23 | 18.00-20.00 @ PACKHOF

Jeder, der schon einmal ein farbiges Mandala ausgestaltet hat, weiß, dass dies einen positiven Einfluss auf die Psyche haben kann. Es sind energetische Bilder, die uns Ruhe schenken und uns dabei helfen, den Alltagsstress zu vergessen. Tatsächlich werden Mandalas auch in der Psychologie diagnostisch und therapiebegleitend angewendet. Zu finden sind solche Beispiele etwa bei der Kunsttherapeutin Joan Kellog „Mandala. Path of Beauty“.

Lassen auch Sie sich auf das Experiment Mandala ein und legen Sie Ihr eigenes Mandala als Collage an. Dies ist eine zeitsparende Technik, die besonders vielbeschäftigten Menschen entgegenkommt, die schnell Ergebnisse sehen wollen. Wenig Aufwand, aber eine große Wirkung! Um mitzumachen, benötigt man weder künstlerisches Geschick noch Vorwissen.

Für Jugendliche und Anfänger\*innen

**Leitung** Alexandra Freitag

**Kursgebühr** 12 €, max. 12 Teilnehmer\*innen



# Acrylic-Pouring mit Neon-Farben

Do 13.7.23 | 17.30-20.00 @ PACKHOF

Acrylic Pouring ist eine mittlerweile sehr beliebte Acrylfießtechnik, die auf eine Vielzahl von Arten variiert werden kann. Bei dieser faszinierenden Maltechnik wollen wir mit flüssigen Neon-Acrylfarben ohne Anwendung von Pinseln arbeiten, indem mehrere Farben mit einem sogenannten Pouring-Medium und Silikonöl angemischt und auf eine Leinwand gegossen werden. Durch Bewegung und weitere Hilfsmittel entstehen faszinierende Zufallsbilder mit starker Anziehungskraft.

Für Jugendliche, Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

**Leitung** Jette Panzer

**Kursgebühr** 35 €, max. 10 Teilnehmer\*innen



## Acrylic-Pouring Triptychon

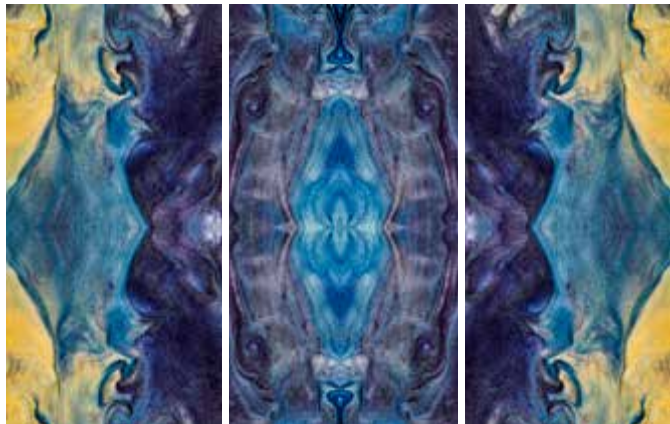
Sa 25.2.23 | 10.00-13.00 @ PACKHOF

Acrylic Pouring ist eine Acrylfließtechnik. Bei dieser faszinierenden Maltechnik wird mit flüssigen Acrylfarben ohne Anwendung von Pinseln gearbeitet, indem mehrere Farben mit einem sogenannten Pouring-Medium und Silikonöl angemischt und auf eine Leinwand gegossen werden. Durch Bewegung und weitere Hilfsmittel entstehen faszinierende Zufallsbilder mit starker Anziehungskraft. In diesem Workshop stelle ich die Fließtechnik Acrylic Pouring vor und zeige Schritt für Schritt, wie diese spannende Zufallstechnik angewendet werden kann. Dabei entstehen eigene dekorative Triptychon-Werke.

Für Anfänger\*innen

**Leitung** Jette Panzer

**Kursgebühr** 45 €, max. 12 Teilnehmer\*innen



## Anfängerkurs Keramik

Sa 11.3.23 | 10.00-13.00 + So 26.3.23 | 17.00-18.30  
@ PACKHOF

In diesem Kurs wollen wir aus Ton unterschiedliche Gegenstände formen, welche entweder bei Zimmertemperatur getrocknet oder später im Backofen gebrannt werden können. Bei der Bearbeitung der Oberfläche wollen wir uns von einer Fülle verschiedenster Materialien inspirieren lassen, die direkt in die Modelliermasse eingearbeitet werden können oder durch Abdrücke wunderbare Strukturen auf der Oberfläche zaubern.

Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

**Leitung** Rieke Jakowski

**Kursgebühr** 40 €, max. 12 Teilnehmer\*innen



# Textildruck

So 26.3.23 | 10.00-13.30 @ PACKHOF

Ob schnell gedruckt oder von der Rolle, ob Muster über Muster oder echte Handarbeit, ob Stencil-Art oder Tape-Art, wir stellen verschiedene kreative Techniken vor, mit denen im Handumdrehen einzigartige Ergebnisse entstehen und der Spaß beim Erstellen der Unikate nicht zu kurz kommt. Bringen Sie einfach alte Kleidungsstücke, Wohntextilien oder Tücher mit. Wir zeigen Ihnen im Atelier, wie Sie diese aufpeppen können.

Für Jugendliche und Anfänger\*innen

**Leitung** Jette Panzer

**Kursgebühr** 35 €, max. 12 Teilnehmer\*innen



# Von Kunst zu Zufall

So 23.4.23 | 13.00-17.00 @ PACKHOF

Der Zufall ist eine ideale Voraussetzung für Kreativitätsförderung, wenngleich sich Ergebnisse von Zufallstechniken nur bedingt beeinflussen lassen. In der bildenden Kunst wird der Zufall als bildgebendes Element schon lange eingesetzt. So nutzte beispielsweise Max Ernst den Zufall, um seine Angst vor der weißen Leinwand und dem ersten Pinselstrich zu überbrücken. Die Frottage, bei der er ein weißes Blatt auf die Holzdielen seiner Wohnung legte und diese mit Kohle abrieb, um die Maserungen auf dem Papier zu fixieren, inspirierten ihn zu berühmten Bildserien wie „histoire naturelle“. Niki de Saint Phalle wurde mit ihren Schießbildern berühmt, Jackson Pollock mit seinen Action Paintings und Jean Tinguely mit seinen Meta Matic.

In diesem Kurs wird Ihnen Paulina Scheel unterschiedliche und zum Teil ungewöhnliche Ausgangsmaterialien vorstellen, mit denen sich tolle Zufallsbilder kreieren lassen. Gleichzeitig bietet der Kurs aber auch Anregungen, um sich später selbstständig auch zu Hause mit dem Bildprinzip Zufall auseinanderzusetzen.

Für Jugendliche und Anfänger\*innen

**Leitung** Paulina Scheel

**Kursgebühr** 35 €, max. 12 Teilnehmer\*innen



# Mit Acryl auf Glas

Di 2.5.23 | 13.00-15.00 @ PACKHOF

Nach dem großen Erfolg der letzten Male, wollen wir auch in diesem Kurs mit Acrylfarben und Strukturpaste auf Acrylglas experimentieren. So wird auch dieser Workshop vielseitig und vielschichtig werden. Dabei wollen wir wieder unterschiedliche Farben und Werkzeuge miteinander kombinieren und phänomenale Texturen, Strukturen und Linien auf Glas erzeugen. Der Ausdruck Ihrer Kunstwerke wird sich durch das Material und wechselnde Lichtverhältnisse verändern.

Für Jugendliche und Anfänger\*innen

**Leitung** Leonie Ruf

**Kursgebühr** 30 €, max. 10 Teilnehmer\*innen



# Kreatives Schreiben mit Carmen Winter

Sa 10.6.23 | 10.00-15.30 @ RATHAUSHALLE

Die Autorin Carmen Winter ist für verschiedene Genres wie Sachbücher, Märchen, Erzählungen, Dramatik und Lyrik bekannt. Im Rahmen einzelner Seminare und Werkstätten lehrte sie bereits mit ihrem Wissen Kinder, Jugendliche und Erwachsene die Begeisterung am Schreiben. In der Ausstellung zu Mappenwerken und Landschaften bieten sich Teilnehmer\*innen eine Vielzahl an Möglichkeiten – inspiriert von der sie umgebenden Kunst – in den Schreibfluss zu gelangen und eigene Ideen zu Papier zu bringen. Carmen Winter wird dabei mit kleinen Schreibübungen und anregenden Impulsen einen Einstieg und Wege zur Kunst ermöglichen. Zuvor wird es Gelegenheit geben, an einem Rundgang mit dem Kurator Armin Hauer teilzunehmen.

Für Jugendliche, Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

**Leitung** Carmen Winter

**Kursgebühr** 25 €, max. 14 Teilnehmer\*innen



# Leinwand besticken

## Line Art

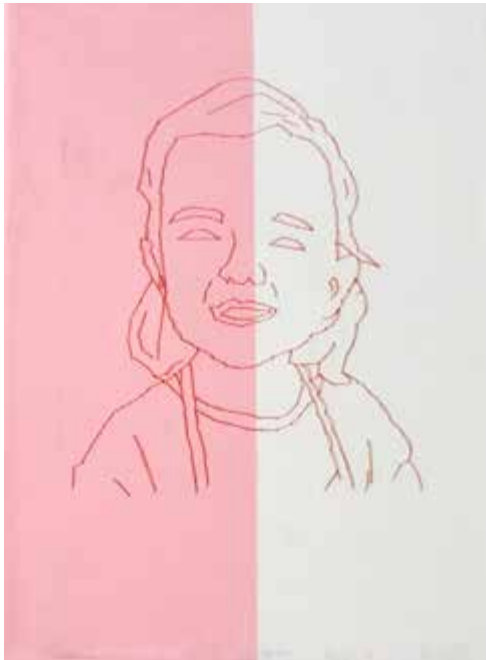
Sa 10.6.23 | 15.30-18.00 @ PACKHOF

Bemalen Sie eine Leinwand und besticken Sie diese im Anschluss mit Nadel und Garn. Dafür eignet sich vor allem die Technik der Line Art. Sie erhalten im Kurs Materialien und Anleitung und haben dabei die Gelegenheit, Leinwandkunst einmal anders zu gestalten.

Für Jugendliche und Anfänger\*innen

**Leitung** Carmen Winter

**Kursgebühr** 30 €, max. 12 Teilnehmer\*innen



# Malen mit Farben der Natur

So 18.6.23 | 10.00-14.00 @ PACKHOF

In der Sommerzeit blühen die Blumen in den schönsten Farben und buntes Gemüse reift im Garten. Es ist dann besonders spannend, sich einmal gezielt auf die Suche nach Farben in der Natur zu begeben und diese als Ausgangsmaterial für eigene, naturschöne Bilder zu verwenden. Dabei hatten Menschen lange Zeit nur Naturstoffe, um zum Beispiel Textilien zu färben oder Bilder zu malen. Künstliche Farben wurden erst vor rund 200 Jahren entwickelt. Naturfarben sind dabei in Vergessenheit geraten. Paulina Scheel erklärt, wie man diese Farben aus der Natur zu Malfarbe verarbeiten kann und wie man damit ganz besondere Bilder hinbekommt. Hier ist Mut zum Experimentieren gefragt!

Für Jugendliche und Anfänger\*innen

**Leitung** Paulina Scheel

**Kursgebühr** 35 €, max. 12 Teilnehmer\*innen



## KunstKlatsch 60+

### Fortlaufender Kurs

Do 16.2.—Do 6.7.23 | jeweils 13.30–15.00 @ PACKHOF

Eigentlich unterscheidet Workshops für Senior\*innen nichts von anderen Kursen und dennoch sind sie anders. Beim gemeinsamen KunstKlatsch wollen wir das Bedürfnis nach Information, Kommunikation und Unterhaltung sowie den kreativen Austausch und das gemeinsame und kreative Miteinander zusammenbringen. Dabei können in einer kleinen geselligen Runde verschiedene, künstlerische Techniken ausprobiert werden, ohne dass die Teilnehmer\*innen Vorkenntnisse besitzen müssen. Denn hier stehen die Freude am gemeinsamen kreativen Tun und das Probieren verschiedenster ideenreicher Techniken in einer kleinen Gruppe im Vordergrund. Lassen Sie sich überraschen, aber auch auf neue künstlerische Techniken ein!

Für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene  
jede Woche (außer an Ferien- und Feiertagen), immer donnerstags

**Leitung** Jette Panzer

**Semestergebühr** 180 €\*, max. 8 Teilnehmer\*innen



## Kleingrafischer Ostergruß

### Linoldruck oder Holzschnitt

Fr 31.3.23 | 13.30–17.00 @ PACKHOF

Bei diesem Workshop handelt es sich um einen Einsteigerkurs für alle Interessierten, die einmal die Hochdrucktechniken Linolschnitt und/oder Holzschnitt ausprobieren wollen. Entscheiden Sie vor Ort, welche Technik Sie erlernen möchten und machen Sie sich mit Werkzeug und Material vertraut. Anschließend zeichnen wir ein Motiv, übertragen dieses auf den Druckstock, schneiden es aus und drucken ohne Presse kleine Andenken, die sich hervorragend als Festtagsgruß eignen.

Für Anfänger\*innen

**Leitung** Rieke Jakowski

**Kursgebühr** 50 €, max. 12 Teilnehmer\*innen



# FORTLAUFENDE KURSE

## MiniMal: Kunstwerkstatt für Kinder (6+)

Di 7.2.23—Di 11.7.23 | jeweils 15.00-16.30 **PACKHOF**

Gemeinsam wollen wir malen, zeichnen, drucken, schneiden, kleben, bauen und uns in verschiedenen einfachen künstlerischen Techniken ausprobieren. Dabei ist Kleksen und Kleckern ausdrücklich erwünscht! Der Kurs bietet zudem die Gelegenheit, Kunst und kreatives Miteinander zu verbinden und jede Woche Freunde in kreativer Runde wiederzusehen.

jede Woche (außer an Ferien- und Feiertagen), immer dienstags

**Leitung** Jette Panzer

**Semestergebühr\*** 105 €, max. 10 Teilnehmer\*innen



## KunstTreff (10+)

### Kinder- und Jugendkunst- werkstatt

Do 9.2.—Do 13.7.23 | jeweils 15.30-17.00 **PACKHOF**

Hier kann sofort losgelegt werden! Hier könnt ihr eure eigenen kreativen Ideen umsetzen! Lernt gemeinsam mit uns über das Probieren verschiedene künstlerische Techniken kennen. Ob Zeichnen, Pinseln, Bauen, Objekte, Experimentieren, MixedArt, Kleksen, Drucken, Erfinden oder Malen mit allen Sinnen, vom Pinsel bis zu ungewöhnlichen Materialien steht hier alles für euch bereit. Verleibt euren eigenen Ideen und Gefühlen Ausdruck und lebt eure Freude am eigenen kreativen Tun in Gemeinschaft mit anderen kreativen Köpfen voll aus.

jede Woche (außer an Ferien- und Feiertagen), immer donnerstags

**Leitung** Jette Panzer

**Semestergebühr\*** 105 €, max. 10 Teilnehmer\*innen



# FERIENKURSE

## Trockenfilzen mit Kindern (6+) Ferienkurs für Kinder

**Mo 3.4.23** | 10.00-14.00 **PACKHOF**

Lasst uns gemeinsam Osterhasen und andere Tiere filzen! Dabei wollen wir einzelne Wollfasern gefärbter Wolle mit einer speziellen Nadel miteinander verbinden, indem wir zunächst Wollfasern mit der Hand formen, bevor wir mit der Filznadel mehrmals hineinstechen. Die Nadel ist zwar recht spitz, aber es gibt spezielle Fingerschoner, die euch schützen. So entstehen Flächen und Wollbüschel, die man in Form bringen kann, von denen Fasern abgetrennt und weiterverarbeitet werden können. Das hört sich kompliziert an, aber ist gar nicht so schwer. Probiert es aus!

Dieser Kurs richtet sich ausschließlich an Kinder!

**Leitung** Isabel Carlsson  
**Kursgebühr** 25 €<sup>1</sup>, bitte Snacks und Getränke für kleine Pausen mitbringen, max. 12 Teilnehmer\*innen



## Upcycling-Kunst aus alten Fahrradfelgen (10+) Ferienkurs für Kinder

**Di 4.4.23** | 10.00-14.00 **PACKHOF**

Verwandelt eine alte Fahrradfelge in etwas Schönes und Nützliches und gestaltet gemeinsam mit uns Osterkränze der besonderen Art! Dabei könnt ihr euch in unserem Materialfundus bedienen und euch kreativ austoben. Den kreativen Möglichkeiten sind keine Grenzen gesetzt. Ihr könnt die Speichen mit Wolle umflechten, mit Transparentfolien arbeiten, die Felgen mit Pinsel und Acrylfarbe anmalen, mit Lichterketten und Schmuckbändern arbeiten, Fundstücke aus der Natur einarbeiten oder euch anderweitig vom Osterhasen inspirieren lassen.

**Leitung** Jette Panzer  
**Kursgebühr** 20 €<sup>1</sup>, bitte Snacks und Getränke für die Pausen mitbringen, max. 12 Teilnehmer\*innen





# Batik, Textildruck und Fadenkunst (10+)

3-tägiger Ferienkurs für Kinder und Jugendliche

**Di 18.7.–Do 20.7.23** | jeweils 10.00–14.00 **PACKHOF**

Drei Tage lang wollen wir uns dem Material Textilien widmen und verschiedene Techniken erproben. So wollen wir am 1. Tag mit synthetischen aber auch selbstergestellten Farben auf eure mitgebrachten Shirts eigene Sonnenaufgänge, Zebra-Looks, Sprenkel, Sommersonnen, bunte Tupfen oder Batik-Klassiker verewigen.

Am Tag 2 machen wir Druck und zeigen euch, wie ihr mit Schablonen, Alltagsgegenständen oder selbst hergestellten Stempeln kleine Rucksack-Unikate erstellt, bevor wir uns an Tag 3 der Fadenkunst widmen und gemeinsam dekorative Mandalas, bestickte Notizbücher oder bunte Sommergrüße gestalten.

**Leitung** Jette Panzer

**Kursgebühr** 60 €<sup>1</sup>, bitte Snacks und Getränke für die Pausen mitbringen, max. 12 Teilnehmer\*innen



# Porträt- und Figurenzeichnen (12+)

Ferienkurs für Jugendliche

**Mo 24.7.23** | 10.00–15.00 **PACKHOF**

Im Grunde brauchst Du nicht viel, um ein Porträt oder eine Figur zu zeichnen. Meist reicht ein Blatt Papier und ein Stift. Doch wie anfangen? Die Illustratorin Marie Schwab zeigt Euch ein paar Tricks, mit dem das Loslegen gar nicht mehr schwer fällt und garantiert tolle Ergebnisse zustande kommen. Lasst Euch überraschen. Alles, was ihr dazu braucht, haben wir in unserem Atelier.

**Leitung** Marie Schwab

**Kursgebühr** 25 €<sup>1</sup>, bitte Snacks und Getränke für die Pausen mitbringen, max. 12 Teilnehmer\*innen



# Türenkunst (13+)

## Ferienkurs für Jugendliche

**Di 25.7.23** | 11.00-15.00 **PACKHOF** (Hof)

Stell Dir vor, Du gestaltest keine Leinwand und auch kein Papier, sondern eine Tür! Wir bieten Dir die einmalige Gelegenheit genau dies zu tun und eine alte Tür als „Leinwand“. Jetzt musst Du Dir nur noch überlegen, wie Du diese Tür bearbeiten möchtest. Egal ob Schnitzen, Malen, Kleben, Klecksen, Nageln, Sprühen, deiner Kreativität sind kaum Grenzen gesetzt. Tob Dich aus und gestalte deine eigene Türenkunst, die wir im Anschluss für kurze Zeit ausstellen möchten.

**Leitung** Jette Panzer

**Kursgebühr** 20 €<sup>1</sup>, bitte Snacks und Getränke für die Pausen mitbringen, max. 8 Teilnehmer\*innen



# Comic-Workshop: Comics selbst zeichnen und schreiben (12+)

## Ferienkurs für Jugendliche

**Fr 28.7.23** | 10.00-15.00 **PACKHOF**

Und auch in diesem Jahr zeigt Euch die Illustratorin, Musikerin und Künstlerin Marie Schwab Schritt für Schritt wie eine eigene Comicfigur entsteht. Von der Geschichte, der Idee zur Skizze, der farbigen Ausgestaltung bis hin zu den Details und Schatten soll am Ende des Workshops nicht nur ein Storyboard, sondern ein eigener kleiner Comic entstehen, den ihr mit nach Hause nehmen könnt. Dabei erhaltet ihr viele Tipps für lustige Comics und Inspirationen, falls euch die Angst vorm weißen Blatt überfällt.

**Leitung** Marie Schwab

**Kursgebühr** 25 €<sup>1</sup>, bitte Snacks und Getränke für die Pausen mitbringen, max. 12 Teilnehmer\*innen



---

# Dein eigener Stop-Motion-Film (12+)

Ferienkurs für Jugendliche

---

**Mo 31.7.23** | 10.00-15.00 **PACKHOF**

Jetzt wird es Zeit für Filmzauberei! Wie ihr mit wenigen Materialien und einer Kamera oder einem Smartphone einen eigenen Stop-Motion-Film produzieren könnt, zeigt euch die Animationskünstlerin Marie Schwab. Schreibt zunächst eine Kurzgeschichte, bevor ihr euer Drehbuch mit einfachen Materialien wie Knete oder Papier und einer Kamera zum Leben erweckt. Filmt nun Szene für Szene und erhaltet so am Ende euren kurzen Stop-Motion-Trickfilm.

**Leitung** Marie Schwab

**Kursgebühr** 25 €<sup>1</sup>, bitte Snacks und Getränke für die Pausen mitbringen, max. 12 Teilnehmer\*innen



frankfurt

Ferienkurse | 50

---

# Speckstein (8+)

Ferienkurs für Kinder und Jugendliche

---

**Mi 2.8.23** | 10.00-14.00 **PACKHOF**

Bei diesem Workshop bearbeiten die Kinder mit Säge, Handbohrer, Feilen und Schleifpapier einen weichen Naturstein. Nebenbei erlernen sie den Umgang mit den Werkzeugen. Für das Anfertigen der kleinen Speckstein-Kunstwerke brauchen die Kinder Ausdauer und Geduld.

**Leitung** Jette Panzer

**Kursgebühr** 25 €<sup>1</sup>, bitte Snacks und Getränke für die Pausen mitbringen, max. 12 Teilnehmer\*innen



frankfurt

51 | Ferienkurse

# FERIENPROGRAMM FÜR GRUPPEN

## Auf der Suche nach Osterhase Socke

**Mo 27.3.–Do 6.4.23** | Kindergarten und Hort  
📍 RATHAUSHALLE/PACKHOF

Begeht Euch auch in diesem Jahr auf eine spannende Osterhasensuche und lernt so spielerisch unser Museum kennen. Am Ende gestalten wir Osterhasen-Sockenpuppen. Bitte bringt eine große Socke mit!

**Kursgebühr:** 2-3 €

## Mit der Staffelei hinaus in die Landschaft

**Mo 10.7.–Fr 4.8.23** | Hort  
📍 RATHAUSHALLE/ODERPROMENADE

Wir widmen uns dem Thema Landschaft und wollen selbst zu Künstlern werden, die mit Staffelei, Pinsel und Tubenfarben hinaus in die Landschaft gehen. Seht euch hierfür zunächst einzelne originale Kunstwerke in der Rathaus-halle an, bevor wir gemeinsam an der Oderpromenade zu Pinsel und Farbe greifen.

**Kursgebühr:** 3-5 €

## Kreidekunst

**Mo 10.7.–Fr 4.8.23** | Hort 📍 PACKHOF

Hier wird die Oderpromenade zu unserer Leinwand, wenn wir gemeinsam mit Straßenmal- oder Sprühkreide, Sprüh-schablonen oder Kreppband einzigartige Kunstwerke schaffen.

**Kursgebühr:** 3-5 €



# FAMILIEN

Das Brandenburgische Landesmuseum für moderne Kunst (BLMK) nimmt einmal im Monat die ganze Familie mit auf eine kreative Reise durch die Kunstgeschichte(n). Begebt euch gemeinsam mit der Museumspädagogin Jette Panzer und euren Geschwistern, Eltern, Großeltern und Freunden auf eine interaktive Entdeckertour durchs Kunstmuseum. Haben alle genug gesehen, bieten unsere Atelierräume die Möglichkeit, das Erlebte umgeben von den Originalen in die Praxis umzusetzen. Dabei gleicht kein Termin dem anderen.

Eintritt inkl. Führung und Workshop Kinder 3,50 €, Erwachsene 7,50 €

## Kunst tasten (4+) Familiensonntag

**So 26.2.23** | 15.00-16.30  
Holzbrücke Ziegenwerder

Wer Kunst in der Stadt bewusst wahrnimmt, wird bestimmt schon einmal auf Roland Rother getroffen sein. Der 1944 in Frankfurt (Oder) geborene Künstler schuf Plastiken und Reliefs unter anderem für seine Heimatstadt, aber auch für Eisenhüttenstadt, Fürstenwalde (Spree), Beeskow und Eberswalde. Und so wollen auch wir einmal mit Kunst im öffentlichen Raum beginnen und uns in der Uferstraße an der Bronze „Phönix“ von Rother treffen, um ihn zu ertasten. Im Anschluss geht es ins Packhof-Atelier, wo wir uns einige weitere Werke Rothers ansehen wollen, bevor wir getrieben von Neugier und ohne zu sehen tasten, was wir anschließend zeichnen wollen.

Lasst euch auf ein spannendes Experiment ein und erlebt Kunst mit mehr als nur einem eurer Sinne.

Für Kinder ab 4 Jahren geeignet

**Leitung** Jette Panzer

**Treffpunkt** An der Bronze „Phönix“, links neben der Brücke zum Ziegenwerder

## Ein Tag im Museum zum Mitmachen (6+) Familiensonntag

**So 26.3.23** | 15.00-16.30 RATHAUSHALLE

Was passiert eigentlich mit den Werken eines/r Künstlers/in nach seinem/ihrer Tod? Wir wollen dieser Frage anhand unserer Ausstellung und einigen Werkbeispielen nachgehen und dabei versuchen, anhand eigener Recherchen einen Stammbaum ihrer Kunst nachzuzeichnen, denn nicht selten werden Künstlernachlässe in alle Winde verstreut. Erfahrt so nebenbei, welche Funktionen Museen, Kultureinrichtungen und Wissenschaftler haben und löst so manches Kunsträtsel.

Für Kinder ab 6 Jahren geeignet

**Leitung** Jette Panzer

**Treffpunkt** Rathaushalle, Marktplatz 1



---

# Auf der Suche nach dem Osterhasen (4+)

Familiennachmittag

---

**Di 4.4.23** | 15.30-17.00 RATHAUSHALLE

Begeht Euch auf Spurensuche, denn der Osterhase hat sich in der Rathaushalle versteckt. Löst dabei so manch kniffliges Kunsträtsel und bleibt dem Osterhasen so dicht auf den Fersen. Sobald ihr ihn gefunden habt, gestalten wir witzige Osterhasen zum Mitnehmen.

Für Kinder ab 4 Jahren geeignet

**Leitung** Jette Panzer

**Treffpunkt** Rathaushalle, Marktplatz 1



---

# Mutter-Tochter-Workshop (10+)

Mit Ton modellieren

---

**Mi 26.4.23** | 17.00-18.30 PACKHOF

Anlässlich der Brandenburgischen Frauenwochen 2023 möchten wir unseren Mutter-Tochter-Workshop wiederbeleben. Wir freuen uns auf Mütter und Töchter, die Lust an der Arbeit mit Ton haben und sich vorab gemeinsam mit uns die Ausstellung zu Zofia Pociłowska ansehen. Inspiriert von ihrer Kunst und Werken der Sammlung des BLMK möchten wir eigene dreidimensionale Plastiken anfertigen.

Für Kinder ab 10 Jahren geeignet,

bitte an „kunstfeste“ Kleidung denken

**Leitung** Jette Panzer

**Treffpunkt** Packhof, Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Str. 11



# Kunst trifft Geschichte (8+)

Deutsch-Polnischer  
Familiensonntag

So 14.5.23 | 15.00-16.30 PACKHOF

Wir wollen uns in diesem interaktiven Ausstellungsrundgang mit anschließendem Workshop der polnischen Künstlerin Zofia Pociłowska widmen, welche eine bewegte Vergangenheit hatte, die sich auch in ihrer Kunst widerspiegelt. Begebt euch gemeinsam mit uns auf Spurensuche und erfahrt mehr über das Leben der Künstlerin. Anschließend werden wir im Museumsatelier selbst kreativ. Der Familiensonntag findet in deutscher und polnischer Sprache statt.

Für Kinder ab 8 Jahren geeignet,  
bitte an „kunstfeste“ Kleidung denken

**Leitung** Jette Panzer und Natalia Majchrzak

**Treffpunkt** Packhof, Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Str. 11



frankfurt

Familien | 58

# Schnipp Schnapp – Die etwas andere Stadtlandschaft (6+)

Familiensonntag

So 18.6.23 | 15.00-16.30 RATHAUSHALLE

Heute dreht sich alles um das Thema Landschaft. Dafür erkunden wir zunächst spielerisch die Ausstellung in der Rathauhalle, bevor wir uns an ungewöhnliche Stadtlandschaften von Frankfurt (Oder) wagen. Dabei ist viel Witz gefragt und phantasievolles Austoben ausdrücklich erwünscht!

Für Kinder ab 6 Jahren geeignet,  
bitte an „kunstfeste“ Kleidung denken

**Leitung** Jette Panzer

**Treffpunkt** Rathauhalle, Marktplatz 1



frankfurt

59 | Familien

# Schraffuren und Muster (5+)

Familiensonntag

So 9.7.23 | 14.00-15.30 PACKHOF

Mit Hilfe von Schraffuren lassen sich dunkle Stellen, Schatten und Schattierungen in Zeichnungen erstellen. Auch kann einem Werk so Raum und Tiefe verliehen werden. doch was ist eigentlich eine Schraffur und was ein Muster? Wir zeigen euch in der Ausstellung vor den Originalen einfache Tricks und Übungen, die ihr selbst erproben könnt. Spielerisch tauchen wir ein in die Welt aus Strichen und probieren dabei unterschiedliche Stifte und Materialien aus. Werdet also selbst zu kleinen Künstlern und lernt Werkzeuge eines Künstlers kennen, die ihr sonst so noch nicht ausprobiert habt. Zum Abschluss gestalten alle ein eigenes kleines Kunstwerk, das mit nach Hause genommen werden kann.

Für Kinder ab 5 Jahren geeignet,  
bitte an „kunstfeste“ Kleidung denken

**Leitung** Jette Panzer

**Treffpunkt** Packhof, Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Str. 11



# FEIERN IM MUSEUM

## Kindergeburtstag im Museum

Feier deinen Geburtstag einmal anders! Du kannst bis zu 8 Freundinnen und Freunde sowie zwei erwachsene Begleitpersonen mitbringen. Angeleitet fertigen die Teilnehmer\*innen nach einer spannenden Kunst-Rallye und Festtafel im Geburtstagsworkshop kleine Arbeiten an, die sie anschließend mit nach Hause nehmen können. Thematisch richten wir uns nach den Vorstellungen des Geburtstagskinds. Wähle aus verschiedenen Angeboten das Richtige für Dich aus und begib dich an deinem Geburtstagsworkshop zusammen mit deinen Freunden auf eine Entdeckungsreise durch das BLMK, bevor ihr anschließend selbst mit ungewöhnlichen Materialien experimentiert.

Für Kinder ab 5 Jahren und Jugendliche geeignet. Bitte an „kunstfeste“ Kleidung denken

**Leitung** Jette Panzer

**Kursgebühr** ca. 2,5 Std., max. 8 Kinder + 2 Begleitpersonen 90 €. Wir beraten Euch gern!

**Verrücktes Farblabor** (4+)

**Textildruck-Werkstatt** (6+)

**Verrückte Masken** (6+)

**Wir machen Druck!** (8+)

**Porträts einmal anders** (10+)

**Vergolder-Werkstatt** (10+)

**Pendelkunst** (12+)

**Licht-Graffiti** (12+)





## Kunst mit Freunden

### Ein Workshop zum Fest

Feiern Sie Ihren Geburtstag oder einen anderen Anlass wie das Firmenjubiläum, den Teamtag oder die Weihnachtsfeier im Brandenburgischen Landesmuseum für moderne Kunst (BLMK) und machen Sie diesen zu einem besonderen Erlebnis! Unsere Kunstsammlung sowie wechselnden Ausstellungen bieten dafür eine Fülle an Inspirationen, um selbst kreativ zu werden. Begleitet von unserer Museumspädagogik, erwartet Sie und ihre Gäste wahlweise neben einem kurzen Rundgang zur Inspiration zusätzlich eine gedeckte Festtafel und/oder ein Besuch in unserem Museumsatelier, wo Sie künstlerische Techniken erproben und anschließend Ihre Kunstwerke mit nach Hause nehmen können. Sprechen Sie uns an, wir beraten Sie über Themen und Möglichkeiten gern ausführlicher!

Preis abhängig von Dauer,  
Inhalt und Teilnehmerzahl,  
ca. 2 Stunden, ab 165 €  
für 10 Personen



# Museum aktiv

Nicht vergessen: Neben den Kursen und Workshops hält das Museum an beiden Standorten weitere Aktivitäten bereit, Kunst und Ausstellungen intensiv zu erleben. Verschiedene Formate bieten Gelegenheit, auf sinnlich spielerische Art das Museum immer wieder neu zu entdecken. Wir informieren und beraten Sie gerne und freuen uns auf ein Kunstabenteuer mit Ihnen!

## Cottbus

- Interaktive Ausstellungsbesuche sowie Projekttag für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- Turnusführungen sonntags und wochentags
- Familienführungen
- Kunstkreis 60+
- Mittagspausenführung
- Künstlergespräche
- Ferienprojekte
- Bildergeflüster - die interaktive Führung für Erwachsene
- Erzieher- und Lehrerfortbildungen
- mini-muSEUM - Der Museumsführer für Kinder und Familien
- Museumsgespent - Kunstinstallation für Kinder
- Entdeckertour rund um das Dieselkraftwerk
- Sommerkunstwerkstatt
- Geburtstagsfeiern für Klein und Groß
- Familien- und Firmenfeiern
- Teamtage

## Frankfurt (Oder)

- Interaktive Ausstellungsbesuche sowie Projekttag für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- Turnusführungen sonntags und wochentags
- Familienführungen
- Führungen 60+
- Mittagspausenführung
- Künstlergespräche
- Ferienprojekte
- Bildergeflüster - die interaktive Führung für Erwachsene
- Erzieher- und Lehrerfortbildungen
- mini-muSEUM - Der Museumsführer für Kinder und Familien
- Geburtstagsfeiern für Klein und Groß
- Familien- und Firmenfeier
- Teamtage
- Führungen für Mütter und Töchter
- Kunst zum Frühstück
- deutsch-polnische Führungen

# Leih Dir einen!

## Unsere 8 individuellen deutsch-polnischen KunstRucksäcke

Geeignet für Familien Kinder- und Schülergruppen. Jeder KunstRucksack ist in deutscher und polnischer Sprache erhältlich und enthält neben einer bebilderten Anleitung und den entsprechenden Materialien auch weiterführende Ideen, Anschauungsmaterialien sowie Wissenswertes zur jeweiligen künstlerischen Technik.

**KreideMosaik** (3+)

**LandArt** (5+)

**TangramDruck** (5+)

**MailArt** (8+)

**Wundertrommel** (9+)

**Das verrückte Monsterbuch** (9+)

**Der Klang von Farben und Formen** (10+)

**Brückenbauer** (6+)

ca. 2,5 Std., max. 8 Kinder + 2 Begleitpersonen, 90 €

Erhältlich in  
Frankfurt (Oder)  
an den  
Museumskassen

Leihgebühr 10 €



Gefördert von der  
Stiftung für  
deutsch-polnische  
Zusammenarbeit

---

## COTTBUS

### Dieselmotorkraftwerk

Uferstraße, Am Amtsteich 15,  
03046 Cottbus

Anmeldung

telefonisch **+49 355 4949 4045**

E-Mail **kunstvermittlung.cottbus@blmk.de**

Alle Ausstellungsräume, der Veranstaltungssaal sowie das Museumsatelier sind über Aufzüge weitestgehend barrierefrei zu erreichen. Für Rollstühle mit Elektroantrieb ist der Zugang zum Museumsatelier eingeschränkt.

Alle Kurse (außer Ferienkurse) pausieren während der Brandenburger Schulferien und an Feiertagen.

---

## FRANKFURT (ODER)

### Rathaushalle

Marktplatz 1,  
15230 Frankfurt (Oder)

### Packhof

Carl-Philipp-Emanuel-Bach-  
Straße 11, 15230 Frankfurt (Oder)

Anmeldung

telefonisch **+49 335 2839 5912**

E-Mail **kunstvermittlung.frankfurt@blmk.de**

Derzeit sind die Ausstellungsräume in der Rathaushalle über eine Rampe und im Packhof mit dem Aufzug und jeweils nur in Begleitung barrierefrei zu erreichen.

Alle Kurse (außer Ferienkurse) pausieren während der Brandenburger Schulferien und an Feiertagen.

---

Eine Bestätigung der Anmeldung durch Unterschrift oder Anmeldeformular ist notwendig. Die Anmeldung erfolgt nach Verfügbarkeit der Kursplätze. Bei Nichterreichen der erforderlichen Mindestteilnehmerzahl können Kurse oder Veranstaltungen abgesagt werden. Alle Angaben zu den Veranstaltungen ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten.

<sup>1</sup> Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren können in unseren Kursen einen Geschwister- oder Mehrbucherrabatt erhalten.

---

**Mit unserem Newsletter bleiben Sie immer auf dem Laufenden!**

[blmk.de/newsletter](https://blmk.de/newsletter)